

Manuel Moreno Alcaide, Pablo Ruiz Montes, Begoña Serrano Arnáez & M.^a Isabel Fernández-García

CAMBIO, ADAPTACIÓN Y RESILIENCIA EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE EL LADERÓN (DOÑA MENCÍA, CÓRDOBA, ESPAÑA). ESTUDIO DE LA *TERRA SIGILLATA* PROCEDENTE DEL SECTOR 4 DEL *OPPIDUM* ÍBERO-ROMANO

This paper aims to study the commercial dynamics and globalization processes through the preliminary study of terra sigillata of Platform 1 of Sector 4 of the El Laderón archaeological site (Doña Mencía, Córdoba), belonging to the excavation campaign of the year 2017. Ceramics from Italic and Gallic workshops have been identified, as well as the Tritium pottery complex, which determines a long distance trade. On the other hand, the most significant number of materials is associated with the officinae of Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén) determining a medium and short distance trade.

Terra sigillata – trade – El Laderón – influence – globalization

1. Introducción¹

El yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba, España) se encuentra ubicado en la estribación septentrional de las Sierras Subbéticas Cordobesas, en la ladera norte de la Sierra Abrevia, sobresaliendo de ésta, en un cerro amesetado de aproximadamente 12.000 m², que se eleva 820 msnm. Además, El Laderón es el yacimiento arqueológico más importante del término municipal de Doña Mencía y como tal, está incluido en el Patrimonio Arqueológico Protegido de las NN. SS. de Doña Mencía, publicadas en el año 2001. Asimismo, de acuerdo con el Plan General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, corresponde a una Zona Arqueológica de Interés (Categoría 3), de propiedad privada con uso agrícola (**fig. 1**).

Este yacimiento fue identificado por Manuel de Góngora y Martínez (1868), en su *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, siguiendo la opinión de Fernández Guerra (Góngora 1868: 60), con el *oppidum Vesci, quod Faventia*. A su vez, Juan Valera, en su relato *El Bermejino Prehistórico*, apoya la opinión de Fernández Guerra sobre la ubicación de *Vesci Faventia* en El Laderón. Sin embargo, actualmente, la investigación arqueológica no puede determinar que el yacimiento arqueológico documentado en El Laderón se identifique con la ciudad mencionada por Plinio (*Nat. His.*, III, 10), existiendo hipótesis que la sitúan en 'la tierra de Loja' (Pastor Muñoz 2012: 103-120).

Pese a la importancia que alberga este yacimiento arqueológico, nunca había sido objeto de una intervención arqueológica científica. La información que poseíamos provenía de hallazgos puntuales y de expolios realizados en el mismo. Dentro de las investigaciones llevadas a cabo sobre El Laderón no podemos pasar por alto la publicación de Fortea y Bernier (1970) y de Sánchez Romero (2015).



Fig. 1. Ubicación del yacimiento arqueológico de El Laderón.

¹ El presente trabajo ha contado con el soporte del Proyecto de I+D 'Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania Meridional durante el Alto Imperio Romano (HAR2016-75843-P)'. Ministerio de Economía del Gobierno de España.

2. Historia de la investigación

Desde el año 2016 se han realizado dos campañas de intervención arqueológica dirigidas desde el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada con el soporte económico pleno del Ayuntamiento de Doña Mencía, las cuales han permitido corroborar la duradera ocupación de este yacimiento arqueológico desde el Bronce Final hasta la Edad Media (Moreno-Alcaide 2016: 71-78; 2018: 87-90; Moreno-Alcaide et al. en prensa).

Durante las campañas de 2016 y 2017 se ha actuado en un total de cuatro sectores. El primero de ellos (año 2016), situado en la parte más elevada de la zona amesetada, se realizó con el objetivo de documentar la muralla de cierre de esta zona, que ya había sido detectada en la vertiente norte de la meseta. Los resultados, en este caso, aportaron información sobre la ocupación medieval, mucho más importante de lo que se conocía, destacando la presencia de un vertedero.

El sector 2 (años 2016 y 2017) se sitúa en torno a una cisterna de época romana donde hemos intervenido para asegurar su conservación. Se trata de una cisterna del tipo *a bagnerola* que presenta un buen estado de conservación, aunque debe ser protegida. Su forma exterior es rectangular mientras en el interior presenta sus extremos redondeados, como corresponde a esta tipología de cisternas. Está realizada en *opus caementicium*, por lo que creemos que su construcción debe pertenecer a la época romana, con un grosor de los muros de aproximadamente 0,60 m. Su interior está revestido en mortero hidráulico, conservando aún su función ya que en su interior queda almacenada agua de lluvia.

El sector 3 (año 2016) se ubica en el centro de la parcela objeto de intervención, donde se puede observar una gran acumulación de restos de *opus caementicium*, además comprobamos la existencia de una estructura, probablemente otra cisterna, de la misma tipología que la anterior, de tipo *a bagnarola*, pero que estaba totalmente oculta. Otras interpretaciones relacionan esta estructura con un lugar de almacenamiento de grano en época romana.

Finalmente, el sector 4 (año 2017) ha aportado una importante información sobre las fases más antiguas. Podemos establecer que la ladera S de El Laderón ya estaba ocupada en el Bronce Final. En época ibérica se construye una gran muralla en la base de la ladera, que continúa marcando el límite inferior de las terrazas. Posteriormente, en época altoimperial, se realiza una nueva parcelación de las terrazas, retro trayéndose varios metros hacia el NO, dejando la antigua muralla ibérica más adelantada. Esta nueva plataforma, más articulada, estaría en funcionamiento hasta época bajoimperial.

3. Terra sigillata procedente del Sector 4

Los materiales analizados proceden de este último sector que se encontraba aterrazado, al menos en dos niveles, según se desprende de la excavación realizada en el año 2017. De las dos plataformas, los 31 materiales seleccionados provienen de la Plataforma 1 o superior que fue remodelada en época altoimperial (fig. 2). Por otro lado, los materiales asociados a

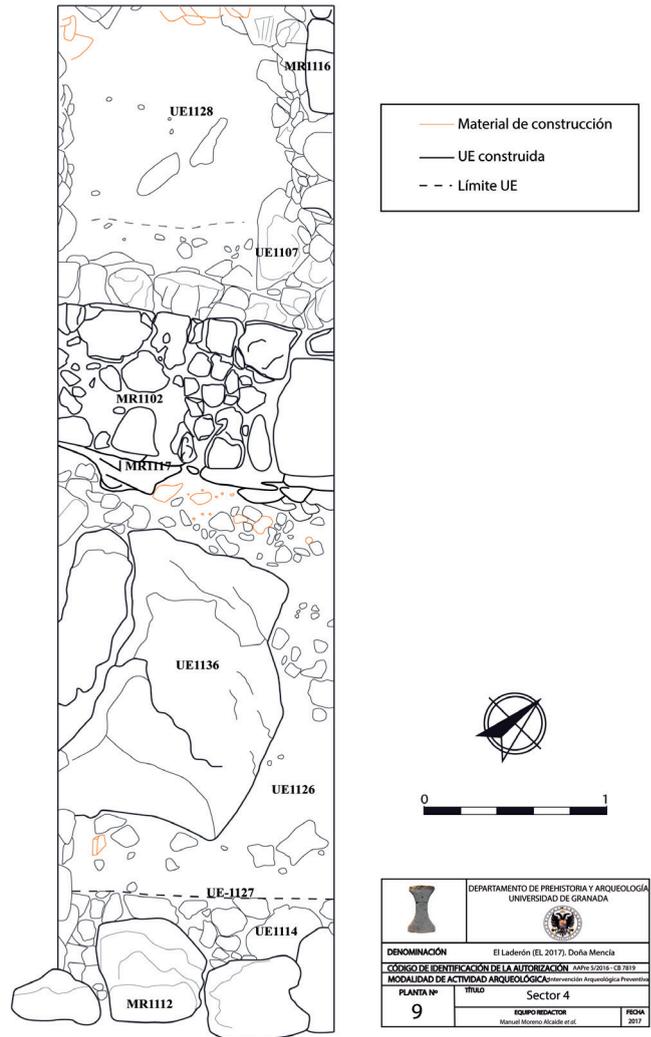


Fig. 2. Planimetría del Sector 4.

la UE 1054 proceden de un expolio realizado en este mismo sector, probablemente vinculado con un vertedero, donde la cerámica predominante es ibérica.

3.1. Terra Sigillata Itálica

Del material estudiado, hemos identificado tres ejemplares de *terra sigillata* itálica, siendo uno de ellos un fragmento amorfo, sin posibilidad de asociarse con ninguna forma (EL'17/4/1106/9). Los otros dos se corresponden, el primero de ellos, con una forma Consp. 20 o 21 (EL'17/4/1106/2) (fig. 3, 1), un plato, por tanto, de pared ligeramente exvasada, de 23,4 cm de diámetro, siendo difícil establecer, debido a su rotura, si disponía de una moldura en la unión interna de la pared con el fondo o si tenía algún tipo de aplique. La cronología propuesta oscila entre el 40-80 d.C. para las variantes más próximas (Consp. 20.4). La segunda forma identificada (EL'17/4/1096/1) apareció en un estrato superficial, correspondiente a un fragmento amorfo que ha sido asociado a una copa Consp. 26 fechada entre el cambio de Era-50 d.C.

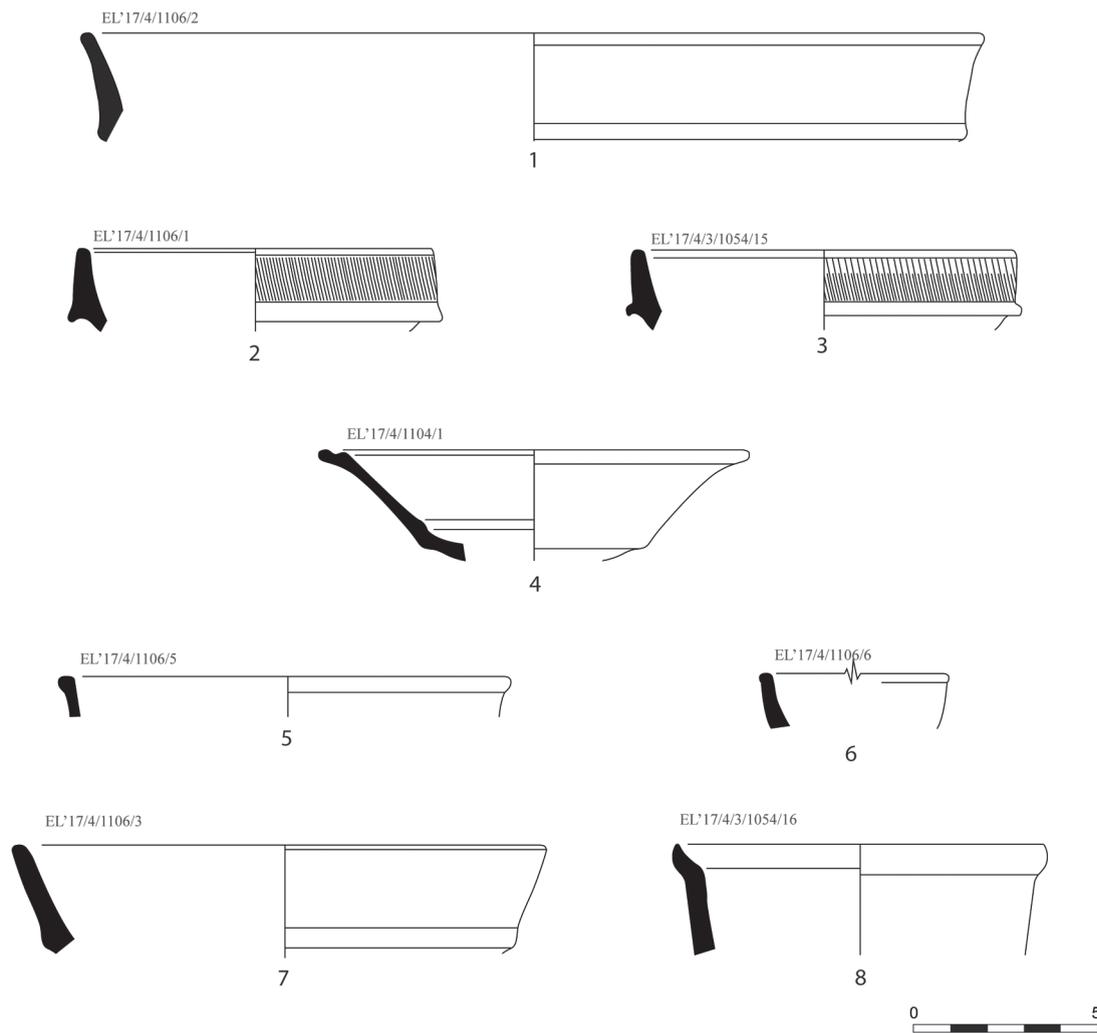


Fig. 3. *Terra sigillata* procedente de El Laderón.

3.2. *Terra sigillata gálica*

Las producciones galas representan 8 de las 31 piezas estudiadas. De ellas, tan sólo dos tienen forma, ambas coincidentes con una Drag. 24/25 (EL'17/4/1106/1 y EL'16/4/1054/15) (fig. 3, 2 y 3), copa de perfil curvado con una moldura en la mitad superior externa de la pared y decoración estriada entre ésta y el labio, con una cronología del 15-40 d.C. Una pieza más del estrato superficial (EL'17/4/1096/2) ha sido identificada con una copa Ritt. 5 (5 a.C.-40 d.C.).

3.3. *Cerámica Tipo Peñaflor*

El Laderón fue también un lugar de recepción de cerámicas de imitación de tipo Peñaflor (Martínez Rodríguez 1989: 62-63) sobre las que ya se va desarrollando una abundante documentación (Serrano 1988: 87; Martínez Rodríguez 1989: 60-61; Bustamante y Huguet 2008: 298-299; Ruiz 2012, 2013a, 2013b y 2014; Zarzalejos et al. 2017: 501-523). En nuestro caso, disponemos de dos fragmentos, de los cuales

uno de ellos (EL'17/4/1104/1) es un plato tipo Martínez IIb (fig. 3, 4) de pared y labio exvasado, con una moldura en el interior. Esta forma podría ser una imitación de la Consp. 2.1, siendo un servicio característico del periodo julio-claudio (Zarzalejos et al. 2017: 508-509).

3.4. *Terra Sigillata Hispánica septentrional*

Dentro de los productos hispanos, la *terra sigillata* de la zona septentrional se asocia principalmente con el gran complejo alfarero de *Tritium Magallum* (La Rioja). Se han recuperado un total de 6 ejemplares, apareciendo especialmente en la UE 1106 (4 de ellos).

El repertorio está compuesto por dos formas 27, una de ellas (EL'17/4/1106/5) tiene menos desarrollada su parte superior, rematada por un labio bien definido y por tanto, perteneciente a los primeros productos manufacturados en esta zona alfarera (fig. 3, 5), mientras el segundo ejemplar (EL'17/4/1106/6) tiene el labio menos pronunciado e individualizado, con un mayor desarrollo de su mitad superior (fig. 3, 6),

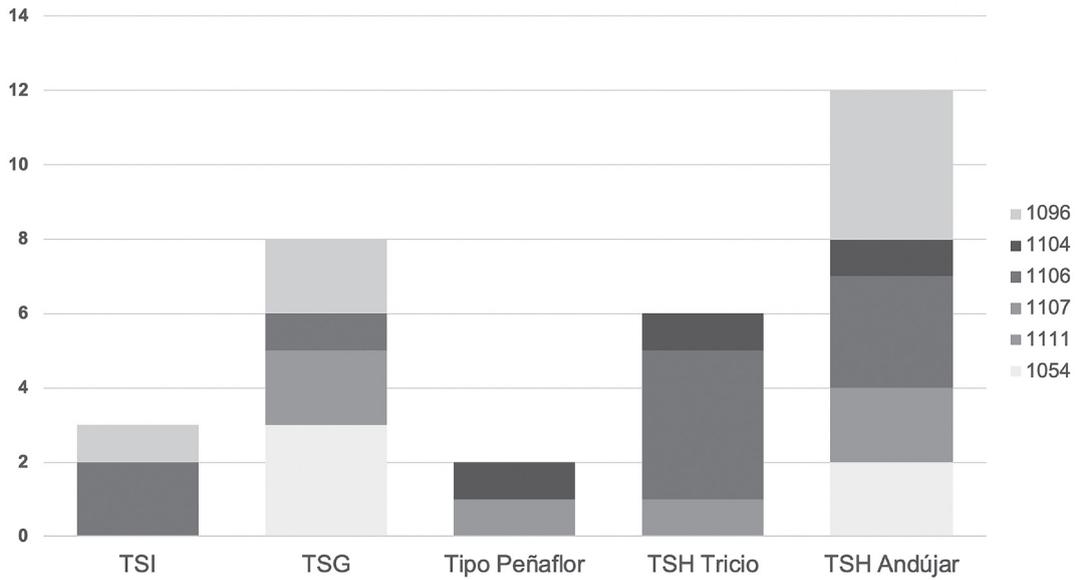


Fig. 4. Distribución de la *terra sigillata* según su procedencia y unidad estratigráfica.

en este caso no ha sido posible determinar su diámetro. Por otro lado, documentamos un pequeño fragmento de una tapadera de la forma 7 (EL'17/4/1106/4) y dos bordes de los que no hemos podido establecer su forma precisa, el primero dibuja una forma abierta (EL'17/4/1104/2), probablemente de un plato de la forma 18, con dos acanaladuras en el exterior y la pared ligeramente curvada, y el segundo (EL'17/4/1107/1), una forma abierta con el labio pronunciado y redondeado al exterior.

3.5. Terra Sigillata Hispánica bética (Isturgi-Los Villares de Andújar)

Dentro del contexto estudiado, la *terra sigillata* de origen bético se eleva a 12 fragmentos, lo que supone el 38,7% del porcentaje total analizado. Destaca la presencia de dos ejemplares (EL'17/4/1104/3 y EL'17/4/1106/10) pertenecientes a la primera generación de alfareros isturgitanos, identificadas por su pasta y la calidad de su barniz. Estas producciones pertenecen a época preflavia (Fernández-García y Serrano Arnáez 2013: 93).

Respecto al repertorio formal, se han identificado dos fragmentos de la forma 15/17, siendo uno de ellos (EL'17/4/1106/3) una primera evolución hispánica de la imitación de los modelos subgálicos (Fernández-García y Macías Fernández 2013: 182) (fig. 3, 7). Por otro lado, gracias a la presencia de una moldura externa oblicua pendiente hacia abajo, hemos clasificado un fragmento con la forma 24/25 (EL'17/4/1106/7). Finalmente, vinculado al contexto de expolio del sector 4 apareció una forma 44 (EL'17/4/1054/16) (fig. 3, 8) que está poco representada en los alfares isturgitanos, con una pared ligeramente abombada y sin burilamiento.

De todas las piezas estudiadas, un solo fragmento amorfo de *terra sigillata* hispánica isturgitana está decorado con motivos circulares concéntricos.

4. Conclusiones

Somos conscientes de las limitaciones y riesgos que supone la aplicación de conceptos actuales, como globalización (Beck 1998), glocalización o resiliencia, para explicar fenómenos preindustriales y anteriores al capitalismo. Sin embargo, creemos que la *terra sigillata* podría ser considerada como un producto generalizado, debido a su gran difusión por todo el ámbito de dominio romano.

Respecto al concepto de glocalización, nacido de la unión entre globalización y localización, tiene como máxima 'pensar globalmente y actuar localmente', buscando adaptar estándares globales a condiciones locales. Sólo en este sentido cultural, y dejando a un lado las implicaciones económicas, podríamos considerar la *terra sigillata* hispánica como un producto glocalizado, en cuanto a la imitación de formas y la adaptación de los motivos decorativos a los gustos locales (Fernández-García y Moreno-Alcaide 2013: 197-232). Así, observamos como existen ciertos influjos decorativos considerados autóctonos en la *sigillata* hispánica de origen bético (Fernández-García y Moreno-Alcaide 2014: 691-699; Fernández-García, Moreno-Alcaide y Macías Fernández 2014: 213-220).

En cuanto a la resiliencia, entendida como la capacidad de adaptación frente a un agente externo o adverso y la capacidad de interactuar con éstos, estaría asociada, en el caso del *oppidum* de El Laderón, con la presencia mayoritaria, en los contextos a los que se asocia la *terra sigillata* estudiada, de materiales ibéricos o de tradición ibérica, donde las producciones netamente romanas suponen un porcentaje muy reducido dentro del total.

La aparición de formas itálicas y subgálicas, así como de productos del complejo alfarero de Tricio nos remiten a importantes contactos comerciales a larga distancia que implican varios medios de comunicación, especialmente marítimos y terrestres. En este sentido, es de vital importancia el Camino de Metedores (Sillières, 1990: 506; Melchor Gil,

1990: 89-96; 1995: 144-147), una *via publica* que quedaría atestiguado por la aparición de una inscripción (*CIL* II²/5, 343) en el paraje de Llano Medina en la que se puede leer: *Viator · viam / publicam · dex/tra · pete* que ha sido ampliamente estudiada e interpretada (Fernández Nieto, Fortea y Roldán, 1968-1969, 169-173; Sillières, 1990: 166; Pastor Muñoz, 2012: 109-110).

Este camino sería una vía de comunicación natural utilizada, al menos, desde época ibérica y que en época romana comunicaba *Iponuba* (Cerro del Minguillar, Baena) con *Igabrum* (Cabra), llegando hasta Monturque, uniendo algunas vías principales como la *Via Corduba-Malaca* o la conocida como Vereda de Granada, así como el Alto Guadalquivir con la costa malagueña.

Es lógico observar que, el mayor porcentaje de productos provenga de los alfares isturgitanos, lo que coincide con el trabajo realizado por Márquez (1988: 249-274) sobre la *terra sigillata* hispánica del Museo Histórico Arqueológico de

Doña Mencía, siendo la mayoría de las piezas estudiadas del yacimiento de El Laderón. En este caso, estaríamos hablando de un comercio a una escala media o corta, llegando estos productos a través del mencionado Camino de Metedores desde el Alto Guadalquivir o bien a partir de su distribución desde la capital de la Bética.

Los resultados aquí expuestos (**fig. 4**) son sólo una aproximación al estudio de los materiales exhumados en las campañas de excavación llevadas a cabo en El Laderón, y aunque son muy significativos respecto a la variabilidad sobre la procedencia de la *terra sigillata*, son aún necesarios nuevos análisis y excavaciones. Éstas permitirán precisar las relaciones comerciales y la importancia de enclaves como El Laderón, que no estaban en la órbita de las colonias o municipios romanos más destacados de la Bética, dentro de los centros receptores de productos cerámicos.

Manuel Moreno Alcaide
Universidad de Córdoba
aa2moalm@uco.es

Pablo Ruiz Montes
Universidad de Granada
prmontes@ugr.es

Begoña Serrano Arnáez
Universidad de Granada
begoserranoarnaez@gmail.com

M.^a Isabel Fernández-García
Universidad de Granada
miferman@ugr.es

Bibliografía

- Beck, U. 1998. *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. México, Paidós.
- Bustamante, M. y Huguet, E. 2008. Las cerámicas “Tipo Peñaflor”. In D. Bernal Casasola y A. Ribera i Lacomba (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, 297-306. Cádiz, Universidad de Cádiz.
- Fernández García, M. I. y Macías Fernández, I. 2013. Terra sigillata hispánica: producción lisa. In M. I. Fernández García (coord.), *Una aproximación a Isturgi romana: el complejo alfarero de Los Villares de Andújar, Jaén, España*, 181-196. Roma, Quasar.
- Fernández García, M. I. y Moreno Alcaide, M. 2013. Terra sigillata hispánica: producción decorada. En M. I. Fernández García (coord.), *Una aproximación a Isturgi romana: el complejo alfarero de Los Villares de Andújar, Jaén, España*, 197-232. Roma, Quasar.
- Fernández García, M. I. y Moreno Alcaide, M. 2014. Influjos decorativos en la sigillata hispánica de origen bético. In *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, 691-699. Bonn, Rei Cretariae Romanae Fautores.
- Fernández García, M. I., Moreno Alcaide, M. y Macías Fernández, I. 2014. Las representaciones figuradas en la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España). In R. Morais, A. Fernández Fernández, y M. J. Sousa (coord.), *As Produções cerâmicas de imitação na Hispania* (Monografías ex officina Hispana 2): 213-220. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Madrid, Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania.
- Fernández García, M. I. y Serrano Arnáez, B. 2013. Estructuras humanas de producción. En M. I. Fernández García (coord.), *Una aproximación a Isturgi romana: el complejo alfarero de Los Villares de Andújar, Jaén, España*, 91-108. Roma, Quasar.
- Fernández Nieto, F. J., Fortea, J. y Roldán, J. M. 1968-1969. Una nueva inscripción del Museo Arqueológico de Córdoba. *Zephyrus* XIX-XX, 169-173.
- Fortea, J. y Bernier, J. 1970. *Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Góngora y Martínez, M. 1868. *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*. Madrid, Imprenta a cargo de C. Moro.
- Márquez, C. 1988. Terra sigillata hispánica del museo local de Doña Mencía (Córdoba). *Archivo Español de Arqueología* 61, 249-274.
- Martínez Rodríguez, F. 1989. Las cerámicas béticas de imitación Tipo Peñaflor: bases para el estudio de un nuevo grupo cerámico de época altoimperial. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 26, 60-65.

- Melchor Gil, E. 1990. Comunicaciones entre Astigi y la Campiña de Córdoba, en época romana: Via Augusta y Camino de Metedores. *Ariadna* 8, 71-97.
- Melchor Gil, E. 1995. *Vías romanas de la provincia de Córdoba*. Córdoba, Publicaciones Obra Social y Cultural.
- Moreno Alcaide, M. 2016. El Laderón y Doña Mencía: una simbiosis histórica. *ITVCI* 6, 71-78.
- Moreno Alcaide, M. 2018. El Laderón (Doña Mencía, Córdoba). *Yacimientos arqueológicos y artefactos. La colecciones del Departamento de Prehistoria y Arqueología (I). Cuadernos técnicos de Patrimonio* 7. Granada, Universidad de Granada.
- Moreno Alcaide, M., Abelleira, M., Serrano, B., Ruiz, P. y Peinado, M. V. en prensa. Doña Mencía. Proyecto Laderón. *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*.
- Pastor Muñoz, M. 2012. Epigrafía romana del Museo de Doña Mencía (Córdoba). *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua* 25, 103-120.
- Plinio Segundo, Cayo. *Historia natural*. Obra completa. Madrid, Editorial Gredos.
- Ruiz Montes, P. 2012. Cerámicas tipo Peñaflor del Alto Guadalquivir. In D. Bernal Casasola y A. Ribera i Lacomba (eds.). *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, 39-48. Cádiz, Universidad de Cádiz.
- Ruiz Montes, P. 2013a. Una serie de cerámicas tipo Peñaflor producida en los Villares de Andújar. In D. Bernal Casasola, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz y A. M. Sáez, (eds.), *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania* (Monografías Ex Officina Hispana I, vol.2): 245-248. Cádiz, Universidad de Cádiz.
- Ruiz Montes, P. 2013b. Cerámicas tipo Peñaflor. In Fernández García, M.I. (coord.). *Una aproximación a Isturgi romana: el complejo alfarero de Los Villares de Andújar; Jaén, España*, 155-161. Roma, Quasar.
- Ruiz Montes, P. 2014. *Romanización y producción de cerámicas finas en las áreas periféricas de la provincia Bética. Factores de implantación, comercio y desarrollo técnico en el suburbium artesanal de Isturgi Triumphale (Los Villares de Andújar, Jaén) (ss. I-II d.n.e.)* (BAR International Series 2642). Oxford, Archaeopress.
- Sánchez Romero, A. 2015. *Origen de la población de Doña Mencía*. Córdoba, Diputación de Córdoba.
- Serrano, E. 1988. Imitaciones de cerámica aretina procedentes de yacimientos arqueológicos malagueños. *Mainake* X, 83-89.
- Sillières, P. 1990. *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*. París, Centre Pierre Paris.
- Valera, J. 1882. *El bermejino prehistórico o las salamandras azules*. Sevilla, Francisco Álvarez y Cía.
- Zarzalejos, M., Fernández Ochoa, C., Morillo, A. y Morais, R. 2017. Imitaciones de terra sigillata en el periodo altoimperial. In C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), *Manual de cerámica romana III*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.