

# REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVORVM

## ACTA 42



CONGRESSVS VICESIMVS SEPTIMVS  
REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVORVM  
SINGIDVNI HABITVS  
MMX

BONN

2012

ISSN 0484-3401

Published by the REI CRETARIÆ ROMANÆ FAVTORES, an international learned society

*Editorial committee:*  
Dario Bernal Casasola  
Tatjana Cvjetičanin  
Philip M. Kenrick  
Simonetta Menchelli

*General Editor:* Susanne Biegert

*Typesetting and layout:* ars archäologie redaktion satz, Waldstraße 8 D-65719 Hofheim am Taunus

*Printed and bound by:* BELTZ Bad Langensalza GmbH, D-99947 Bad Langensalza

Enquiries concerning membership should be addressed to  
The Treasurer, Dr. Archer Martin, Via di Porta Labicana 19/B2, I-00185 Roma  
treasurer@fautores.org

ISBN 978-3-7749-3797-0

*Distributor:* Dr. Rudolf Habelt GmbH, Am Buchenhang 1, D-53115 Bonn, verlag@habelt.de

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Redaktion. ....	VII
<b><i>The Aegean and the Pontic region</i></b>	
Charikleia DIAMANTI Byzantine Emperors on stamped Late Roman/Early Byzantine Amphoras. ....	1
Cristina MONDIN La ceramica tardoantica di <i>Tyana</i> (Cappadocia meridionale): tra continuità e discontinuità nell'entroterra anatolico. ....	7
Platon PETRIDIS Pottery and society in the ceramic production centre of late Roman Delphi. ....	15
Denis ZHURAVLEV Syro-Palestinian lamps from Chersonesos and their derivatives of the Roman and Byzantine period. ....	23
<b><i>The Balkans and the Danube region</i></b>	
Maja BAUSOVAC & Darja PIRKMAJER Late Roman glazed pottery from Rifnik near Celje. ....	33
Vesna BIKIĆ & Vujadin IVANIŠEVIĆ Imported pottery in Central Illyricum – a case study: Caričin grad ( <i>Iustiniana Prima</i> ) ....	41
Snežana ČERNAČ-RATKOVIĆ Burnished pottery from <i>Horreum Margi</i> . ....	51
Dénes GABLER Terra sigillata from <i>Aquincum</i> -Viziváros (water town). ....	57
Kristina JELINČIĆ Ceramica romana tardo antica dal villaggio romano Virovitica Kiškoriya Jug ( <i>Pannonia Superior</i> ) dalle unità stratigrafiche datate mediante <sup>14</sup> C	69
Gordana JEREMIĆ Late Roman and Early Byzantine pottery from Saldum. Reflection of change in social and historical circumstances. ....	81
Eduard KREKOVIĆ Roman Pottery in the Migration Period. ....	89
Slavica KRUNIĆ Late Roman and Early Byzantine lamps from <i>Singidunum</i> . ....	97
Marian MOCANU Late Roman fine pottery with stamped decoration discovered at ( <i>L?</i> ) <i>ibida</i> (Province of <i>Scythia</i> ) ....	107
Andrei OPAIT & Dorel PARASCHIV Rare amphora finds in the city and territory of ( <i>L</i> ) <i>ibida</i> (1 <sup>st</sup> –6 <sup>th</sup> centuries AD) ....	113
Ivana OŽANIĆ ROGULJIĆ Pottery from the workshop of Sextus Metilius Maximus (Crikvenica-Igralište/ <i>Ad Turres</i> , Northern Dalmatia) ....	125

Roberto PERNA, Chiara CAPPONI, Sofia CINGOLANI & Valeria TUBALDI <i>Hadrianopolis</i> e la valle del Drino (Albania) tra l'età tardoantica e quella protobizantina. Le evidenze ceramiche dagli scavi 2007–2009. ....	133
Angelina RAIČKOVIĆ Late Roman Pottery from <i>Viminacium</i> -Thermae. The excavation of 2004 .....	147
Milica TAPAVIČKI-ILIĆ Some observations concerning painted pottery in <i>Moesia superior</i> . ....	155

### ***Italy and Cisalpine Gaul***

Michele BUENO, Marta NOVELLO & Valentina MANTOVANI Progetto Aquileia: Casa delle Bestie Ferite. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti. ....	159
Marco CAVALIERI, Enrica BOLDRINI, Charles BOSSU, Paola DE IDONÈ & Antonia FUMO Aspetti della cultura materiale nelle fasi di riutilizzo (V–inizi VII sec. d.C.) della villa romana di Aiano- Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Siena/Italy). Note preliminari. ....	169
Fulvio COLETTI La ceramica invetriata di età tardoantica a Roma: nuovi dati da recenti scavi stratigrafici. ....	181
Daniela COTTICA & Luana TONIOLO La circolazione del vasellame ceramico nella laguna nord di Venezia tra I sec. d.C. e VI sec. d.C. Osservazioni preliminari. ....	195
Christiane DE MICHELI SCHULTHESS & Fabiana FABBRI I bicchieri a bulbo dal territorio italiano: contributo per la definizione di una <i>koiné</i> produttiva. ....	205
Fabiana FABBRI Ceramica di epoca tardo-imperiale dalla Valdinievole e dalla città di Pistoia (Toscana, Italia). Contributo per la storia economica e commerciale dell'Etruria romana. ....	217
Archer MARTIN Composition by functional groups of contexts at Pompeii. ....	225
Simonetta MENCHELLI & Marinella PASQUINUCCI Ceramiche con rivestimento rosso nella Tuscia settentrionale. ....	229
Luana TONIOLO Napoli tardo-antica. Nuovi dati dal centro urbano: il contesto dei Girolomini .....	239
Paola VENTURA Materiale ceramico da recenti scavi presso la villa di Torre di Pordenone (Provincia di Pordenone, Friuli Venezia Giulia, Italia) .....	249

### ***Sicily and Lampedusa***

Valentina CAMINNECI « <i>Animam in sepulchro condimus</i> »: sepolcreto tardoantico in anfore presso l'Emporion di Agrigento (Sicilia, Italia). ....	259
Armida DE MIRO & Antonella POLITO Lucerne in sigillata africana, ceramica fine e da fuoco dalla necropoli paleocristiana di Lampedusa (Sicilia)	267
Marek PALACZYK Spätantike und mittelalterliche Transportamphoren von <i>Ietas</i> (Sizilien). ....	273
Maria Concetta PARELLO & Annalisa AMICO Ceramica fine e ceramica comune di provenienza africana dal sito in contrada Verdura di Sciacca (Agrigento, Sicilia/Italia). ....	281
Maria Serena RIZZO & Luca ZAMBITO Ceramiche da fuoco di età tardo-antica e della prima età bizantina dal territorio agrigentino: nuovi dati da Cignana e Vito Soldano. ....	289

## *Africa*

Marzia GIULIODORI (con collaborazione di Moufida JENEN, Sofia CINGOLANI & Chokri TOUIHRI) Ceramica tardoantica e bizantina dal teatro romano di <i>Althiburos</i> (Tunisia) . . . . .	299
Mohamed KENAWI Beheira Survey: Roman pottery from the Western Delta of Egypt. Surface pottery analysis – Kilns. . . . .	309
Florian SCHIMMER Amphorae from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya). . . . .	319
Meike WEBER & Sebastian SCHMID Supplying a desert garrison. Pottery from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya). . . . .	327

## **Iberian Peninsula**

Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ La terre sigillée hispanique tardive: un état de question à la lumière de nouvelles découvertes. . . . .	337
Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ & Francisco Javier HERAS Nouvelles données stratigraphiques pour la connaissance de la forme Hayes 56 en ARSW-D à <i>Augusta Emerita</i> (Mérida, Badajoz/Espagne). . . . .	349
Adolfo FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Datos preliminares sobre las ánforas orientales tardías de dos yacimientos de Vigo (Galicia, España), con el ejemplo de un contexto de la primera mitad del s. VII . . . . .	355
Ana Patricia MAGALHÃES Late sigillata from fish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal). . . . .	363
José Carlos QUARESMA & Rui MORAIS Eastern Late Roman fine ware imports in <i>Bracara Augusta</i> (Braga, Portugal). . . . .	373
Albert V. RIBERA I LACOMBA & Miquel ROSSELLÓ MESQUIDA Las ánforas tardoantiguas de Valentia. . . . .	385
Inês VAZ PINTO, Ana Patrícia MAGALHÃES & Patrícia BRUM Un depotoir du V <sup>e</sup> siècle dans l’officine de salaisons 1 de Tróia (Portugal). . . . .	397
Catarina VIEGAS Imports and local production: common ware from urban sites in southern <i>Lusitania</i> (Algarve). . . . .	407

## *Transalpine Gaul, Germany and Austria*

Martin AUER Late Roman local production in southwestern <i>Noricum. Municipium Claudium Aguntum</i> – a case study . . . .	419
Loes LECLUSE Typological characterisation of kilns in north western Gaul in the Roman period. . . . .	423



## VORWORT DER REDAKTION

Der 27. RCRF-Kongress fand vom 19. bis zum 26. September 2010 im Nationalmuseum in Belgrad statt.  
Thema des Kongresses war: „LATE ROMAN AND EARLY BYZANTINE POTTERY: the end or continuity of Roman production?“.

Von den anlässlich des Kongresses präsentierten Postern und Vorträgen wurden folgende nicht publiziert:

- M. BERGAMINI,  
P. COMODI & I. FAGA            Scoppieto: La produzione di vasi a pareti sottili
- D. BERNAL CASASOLA, M. LARA  
MEDINA & J. VARGAS GIRÓN    Roman clay fishing weights in Hispania. Recent research on typology and chronology
- A. BIERNACKI & E. KLENINA    Red slip ware from *Novae (Moesia Secunda)*: 4<sup>th</sup>–5<sup>th</sup> local production and imports
- M. CASALINI                        Circolazione ceramica a Roma tra l'età delle invasioni e la riconquista bizantina. Nuovi dati dai contesti delle pendici nord orientali del Palatino
- Sv. CONRAD                         Pottery of the second half of the 3<sup>rd</sup> century from *Romuliana*
- T. CVJETIČANIN                    Late Roman pottery in Diocese Dacia: overview, problems and phenomena
- M. DASZKIEWICZ & H. HAMEL    Roman pottery from Baalbek (Lebanon): provenance studies by laboratory analysis
- J. DAVIDOVIĆ                        Late Roman burnished pottery from Srem
- E. DOKSANALTI                     The late Roman pottery from “the Late Roman House” in Knidos and the Knidian late Roman pottery
- D. DOBREVA                         Late Roman amphorae on the Lower Danube: trade and continuity of the Roman production
- D. DOBREVA & G. FURLAN        Progetto Aquileia: *Fondi ex Cossar*. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti
- KR. DOMZALSKI                     Late Roman light-coloured ware: tradition and innovation
- P. DYCZEK                          Remarks on the so called legionary pottery
- A. JANKOWIAK & F. TEICHNER    A household inventory of a *Mirobrigensis celticus*
- G. KABAKCHIEVA                  Spätromische Keramik in den Provinzen *Dacia Ripensis* und *Moesia Secunda*
- T. KOWAL & J. RECLAW            Scientific Investigations – Program EU – Central Europe: The Danube Limes project
- J. KRAJSEK                          Late Roman pottery from *Municipium Claudium Celeia*
- J. LEIDWANGER                     Economic crisis and non market exchange: fabric diversity in the Late Roman 1 cargo amphoras from the 7<sup>th</sup> century shipwreck at Yassiada (Turkey)
- T. LELEKOVIĆ                        Pottery from the necropoleis of *Mursa* (1<sup>st</sup>–4<sup>th</sup> centuries)
- B. LIESEN                            First century fine ware production at Xanten (Germany)
- R. PALMA                            La ceramica dipinta di Schedia (Egitto)
- D. PARASCHIV,  
G. NUTU & M. IACOB            La ceramique romaine d'*Argamum (Moesia Inferior)*
- S. PETKOVIĆ                        Late Roman pottery from tower 19 of the later fortification of *Romuliana*
- P. PUPPO                            Ceramiche comuni di VI–VII sec. d.C. nella Sicilia occidentale: produzioni regionali ed importazioni dall'Africa settentrionale
- D. RADICEVIĆ                        Early Byzantine pottery from Liška Čava, near Guča (Western Serbia)
- D. RATKOVIĆ                        The territory of Serbia in Roman times
- CHR. SCHAUER                      Pottery of the late Roman and early Byzantine periods in Olympia

- G. SCHNEIDER & M. DASZKIEWICZ In-situ chemical analysis of pottery using a portable X-ray spectrometer
- A. STAROVIĆ & R. ARSIĆ Cherniakhovo-type ceramic vessels from NW Serbia and the question of inhabitants of the central Balkans in the late 4<sup>th</sup> century AD
- M. TEKOCAK Roman pottery in the Aksehir Museum
- P. VAMOS Some remarks about military pottery in *Aquincum*
- M. VUJOVIĆ & E. CVIJETIĆ *Mortaria* from Komini-*Municipium S.* (Montenegro)
- Y. WAKSMAN “Byzantine White Ware I”: from Late Roman to Early Byzantine Pottery in Istanbul/Constantinople
- I. ŽIŽEK Late Roman pottery in Roman graves in *Poetovio*

Bei der Korrektur und Durchsicht der Artikel stand mir das *editorial committee* zur Seite. Ganz besonders danke ich Philip Kenrick für die zuverlässige Unterstützung und Dieter Imhäuser (ars) für die gute und freundschaftliche Zusammenarbeit bei Satz und Layout.

Die Zitierweise wurde den Richtlinien der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts angeglichen (Ber. RGK 71, 1990, 973–998 und Ber. RGK 73, 1992, 478–540).

Susanne Biegert

Christiane De Micheli Schulthess &amp; Fabiana Fabbri

## I BICCHIERI A BULBO DAL TERRITORIO ITALIANO: CONTRIBUTO PER LA DEFINIZIONE DI UNA *KOINÉ* PRODUTTIVA

Il bicchiere a bulbo (Ricci 1985 forma 1/186) presenta alto orlo conico dalle pareti diritte o leggermente convesse, basso corpo più o meno arrotondato, base piatta o leggermente concava. Malgrado i diversi tentativi di assimilarlo a produzioni centro-italiche o iberiche più antiche, sembrerebbe trattarsi di un bicchiere ideato e prodotto nella Pianura Padana, dove è principalmente e quasi esclusivamente attestato (**fig. 1; tabella 1**). Un esemplare è presente anche a Riddes, nel Canton Vallese (Svizzera), ma appare essere completamente isolato, mentre le attestazioni più orientali sono quelle di Adria. Un esemplare, apparentemente localizzato sul Magdalensberg, si è dimostrato non appartenere al gruppo dei bicchieri a bulbo. Verso nord, il limite delle attestazioni è determinato dagli esemplari rinvenuti nelle necropoli di Locarno-Solduno e Giubiasco (Canton Ticino, Svizzera). Proprio a Giubiasco appare significativa la presenza delle forme di pareti sottili più antiche attestate nel territorio, databili entro la fine del I sec. a.C., fra cui c'è anche il bicchiere a bulbo, presente con 13 esemplari. Successivamente, nel corso del I sec. d.C., come ben attestato nelle necropoli del comprensorio del Verbano dove rappresentano le forme predominanti, coppette e ollette prendono il posto dei bicchieri.

Nel Norditalia la forma appare in tutta la valle del Po nelle regioni Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna e Veneto. È soprattutto attestata in Lombardia fra i laghi Verbano e Lario, estendendosi fino alla regione svizzera del Canton Ticino, fra i fiumi Ticino e Adda fino alla loro confluenza nel Po e in Lomellina, e per questo considerata una produzione tipica della valle del Po. La maggior parte dei bicchieri a bulbo proviene da contesti databili fra la fine del I sec. a.C. e la prima metà del I sec. d.C. L'alta concentrazione durante l'età augustea rende questa forma un fossile-guida per questo periodo.

I bicchieri a bulbo sono attestati in numerose varianti in tutta l'area a nord del Po (**fig. 2**). In assenza di una classificazione sistematica delle produzioni cisalpine, il confine fra una forma e l'altra si fa spesso piuttosto soggettivo. In questo studio vengono considerati solo quegli esemplari che conservano le caratteristiche di base della forma Ricci 1/186 citate in precedenza, a pasta chiara più o meno depurata, mentre si escludono tutte le altre possibili varianti, da ascrivere ad altre forme o tipi.

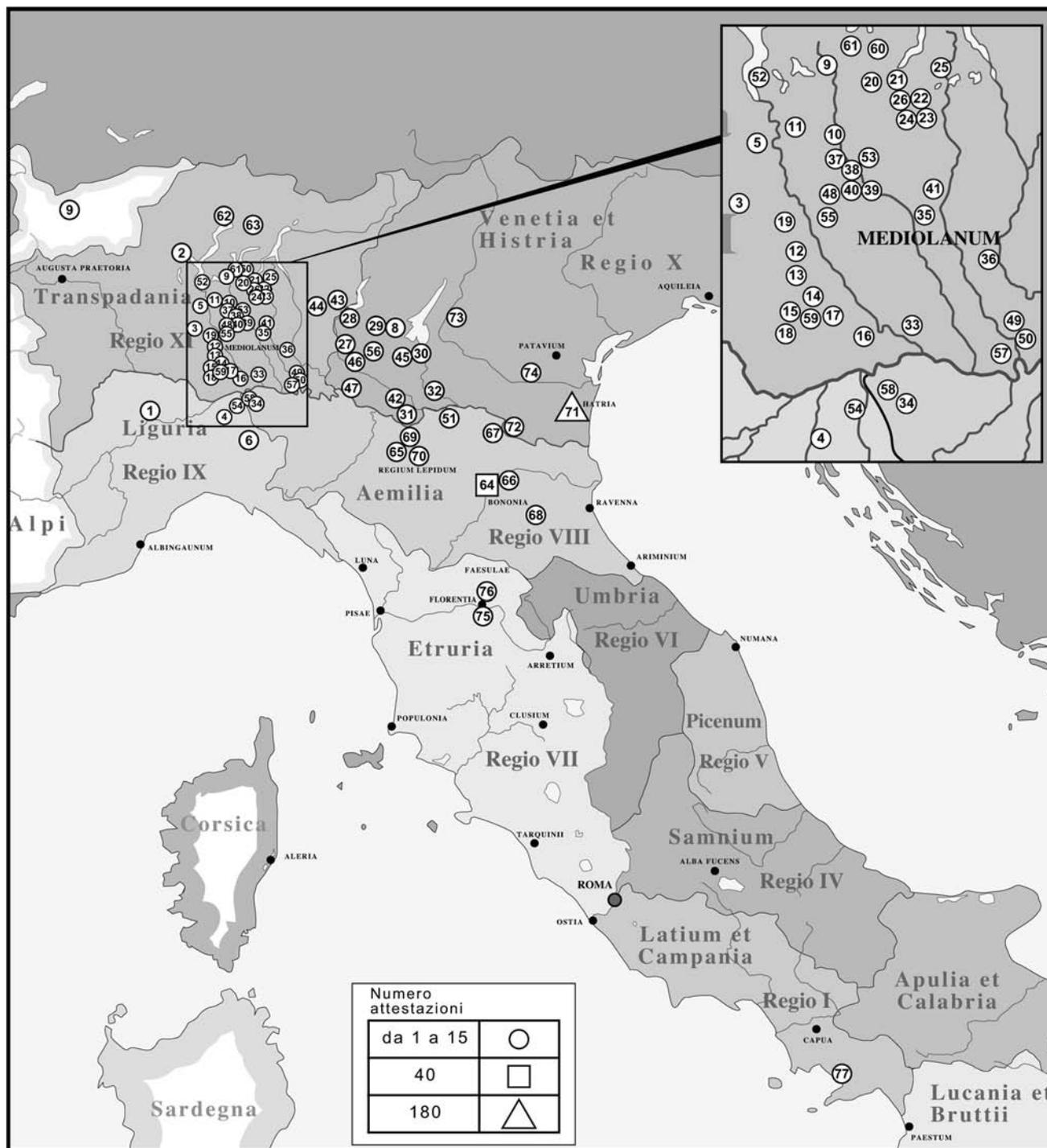
Il bicchiere a bulbo viene spesso ritenuto una variante della forma Mayet VIII, così come altre forme codificate dalla Ricci. In realtà, la forma della Mayet, presente con relativamente pochi esemplari nella Penisola Iberica, è simile

solo a grandi linee alla Ricci 1/186, presenta impasti diversi e ha un'evoluzione del tutto differente. Lo stesso si può dire degli esemplari centro-italici e di quelli dei centri vesuviani, a pareti sottili e in argilla grigio scuro. Il fatto che questi bicchieri abbiano una cronologia piuttosto alta ha fatto spesso ritenere fossero i prototipi del bicchiere a bulbo Ricci 1/186. Sembrerebbe invece piuttosto trattarsi di altre produzioni, con diversa origine ed evoluzione, tenuto conto anche del fatto che il bicchiere a bulbo oggetto di questo contributo ha scarsa diffusione al di fuori della Pianura Padana.

Altrettanto discutibile è l'ipotizzata permanenza di un sostrato celtico nei bicchieri a bulbo. Gli unici bicchieri dell'Età del Ferro, che presentano una certa analogia con quelli in esame, risalgono alla fine del VI e al V sec. a.C. (Golasecca II B e III A1-2). I bicchieri della seconda Età del Ferro si sviluppano invece con un alto piede a pareti concave e un corpo globulare, invertendo completamente la sintassi morfologica della forma in esame, fino all'ultima fase La Tène D (I sec. a.C.) con i cosiddetti bicchieri portauovo, le cui caratteristiche non preludono in alcun modo al bicchiere a bulbo. Ciononostante, è possibile che la nuova forma richiamasse al vasellame di un'epoca precedente la romanizzazione e per questo più consono al gusto locale, senza riferirsi a una forma in particolare, e venisse realizzata però in argilla chiara come le nuove importazioni dall'Italia centrale, contrariamente ai prodotti padani generalmente in argilla grigia.

A nord del fiume Po, i bicchieri a bulbo sono generalmente ascrivibili alla grande classe delle pareti sottili, con impasti sempre chiari, varianti fra il beige e l'arancione, talvolta tendenti al grigio. La superficie è liscia o leggermente sabbiata per i molti inclusi; in alcuni casi presenta i segni della lavorazione al tornio. Solo raramente è presente un rivestimento: un esemplare da Parabiago, in argilla rossa, ha tracce di vernice bruna rovinata dall'azione del fuoco; un esemplare da Fino Mornasco (loc. Socco), in argilla grigirosata, presenta un'ingubbiatura arancione. Le dimensioni e il rapporto fra collo e corpo variano; l'altezza si situa fra gli 8 e i 12 cm, mentre il corpo è sempre di altezza inferiore al collo. A Canegrate e Adria sono però attestati anche due esemplari di dimensioni maggiori e l'esemplare di Adria è biansato.

La decorazione, quando è presente, consiste in solchi sotto l'orlo, sul lungo collo e sulla strozzatura fra collo e corpo. Sembra comunque apparire solo sugli esemplari con la parte superiore a parete dritta, che costituiscono il

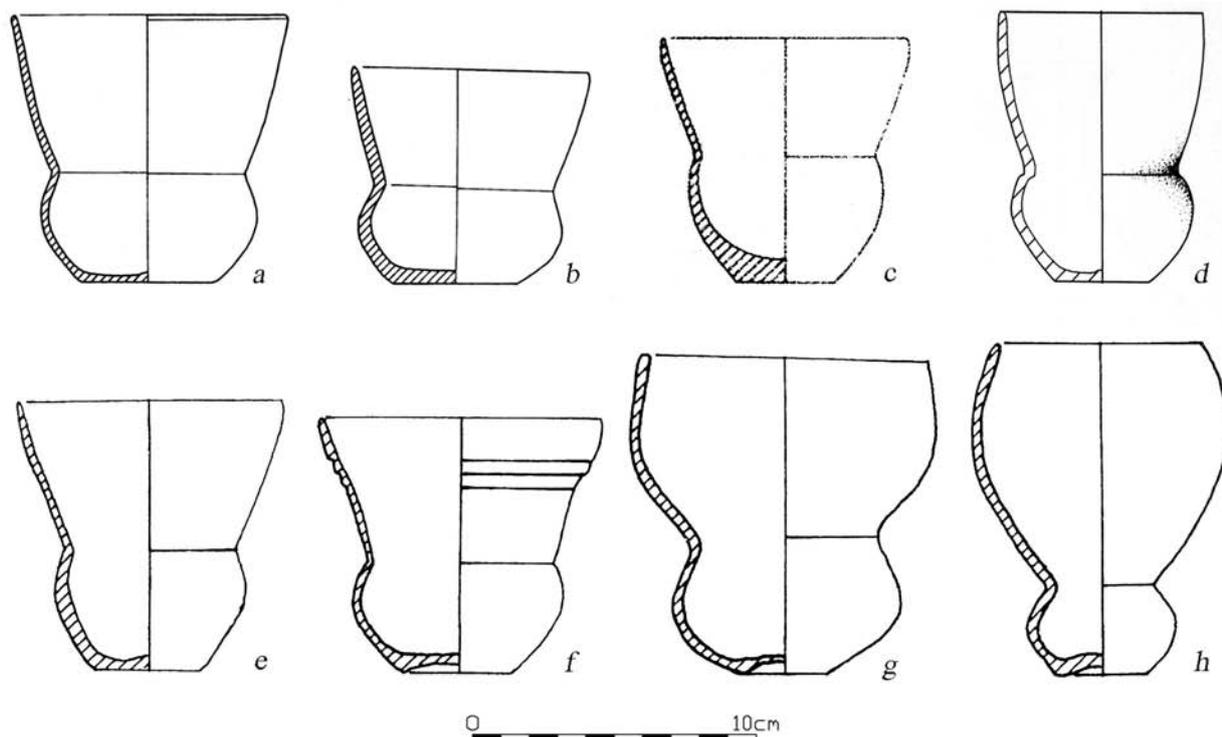


**Fig. 1.** Carta di distribuzione dei bicchieri a bulbo (da TASSINARI 1998 e BIAGGIO SIMONA/BUTTI ROCHETTI 1999, con rettifiche e aggiornamenti delle autrici; elaborazione grafica Michele Giugni).

gruppo più numeroso, mentre quelli a parete convessa ne sono privi. Fra gli esemplari a nord del Po, quelli a parete convessa rappresentano circa 1/5 del totale. La resa grafica che differisce da una pubblicazione all'altra e la curvatura della parete talvolta molto lieve rendono però spesso difficile distinguere le due varianti.

Per il loro corpo ceramico e, soprattutto, uno spessore maggiore delle pareti, alcuni bicchieri di questa forma sono piuttosto ascrivibili alla classe della ceramica comune. Non

è chiaro se gli esemplari in ceramica comune possano essere considerati delle imitazioni di quelli a pareti sottili o vadano invece visti come varianti di una stessa forma, visto che l'area di distribuzione è la stessa e quella di produzione non è stata ancora definita con certezza. Numericamente meno rilevanti rispetto alle pareti sottili, appaiono assieme a queste ultime e con analogia cronologica, a dimostrazione che lo spessore della parete e il diverso corpo ceramico non hanno rilevanza cronologica. Dalla tomba 168 di Oleggio, ad esempio, pro-



**Fig. 2.** Esempi di bicchieri a bulbo: **a–b** Oleggio, tomba 168 (DEODATO/POLETTI ECCLESIA 1999 fig. 216,3–4); **c** Adria, loc. Ca' Garzoli (MANGANI 1982 fig. 65,i); **d** Fino Mornasco, loc. Socco (MAZZOLA 1992 tav. 3,21); **e–h** Casteggio, Gropello Cairoli e Tortona (TASSINARI 1998 tav. 14,12–15).

vengono due bicchieri a bulbo. Uno di essi è chiaramente ascrivibile alle pareti sottili, mentre l'altro sembra piuttosto appartenere alla ceramica comune.

Se i bicchieri a bulbo sono distribuiti lungo tutta la valle del Po, con una presenza più capillare nel settore occidentale e una grossa concentrazione ad Adria, i loro centri di produzione sono ancora in parte sconosciuti, anche a causa di un certo ritardo della ricerca a questo proposito. La ceramica a pareti sottili è attestata in Lombardia dalla fine del II sec. a.C.–inizio del I sec. a.C. Le forme più antiche hanno impasti chiari e sono considerate in parte importazioni dalle manifatture dall'Italia centrale. Per la loro posizione geografica e la presenza di vie fluviali e lacuali, centri come Milano, Cremona, Calvatone, Legnano, Angera e Arsago Seprio possono attestare una più grande varietà di prodotti, una cronologia più alta, una maggiore percentuale di vasellame dall'Italia centrale e una vivace attività commerciale con le regioni meridionali e orientali. Per quanto concerne l'età tardo repubblicana, in assenza di analisi di laboratorio è spesso difficile distinguere l'esemplare importato da quello riprodotto dalle fabbriche cisalpine con le stesse caratteristiche morfologiche. A Calvatone, per motivi d'ordine cronologico e per la sua posizione gravitante verso l'area emiliana e centro-adriatica, le pareti sottili a impasto grigio sono in numero inferiore rispetto a quelle a pasta chiara. Lo stesso vale per la necropoli di Legnano, dove le pareti sottili sono quasi esclusivamente a pasta chiara. A Cremona, per quanto attiene la fornace di Via Platina, le percentuali di impasti grigi e chiari sono quasi uguali.

La fornace di Via Platina a Cremona è l'unico centro di produzione finora attestato in Lombardia, i cui prodotti tipici sono la coppetta emisferica carenata (Marabini XXXVI) e l'olletta ovoide (Marabini X). Nella fornace non sono stati però rinvenuti bicchieri a bulbo e le attestazioni per Cremona si limitano finora a soli due esemplari. Fra gli altri centri di produzione identificati nell'Italia del Nord, solo Bologna e Adria sembrano interessare il presente studio. Ad Aquileia, Ravenna e Ivrea non sono finora attestati bicchieri a bulbo, mentre da Este è conosciuto un solo esemplare. Del centro produttivo di Bologna si parlerà più in esteso più oltre. Adria ha restituito la maggiore concentrazione di bicchieri a bulbo, con un totale di 178 esemplari, dallo scarico d'epoca romana della località Retratto. La presenza di una via lacuale importante come il fiume Po e la ricchezza di scambi fra le regioni occidentali e orientali della pianura padana, ampiamente attestata dalla circolazione di altri prodotti, non permette di escludere che gli esemplari dell'area lombarda provenissero dai centri di produzione di Adria e di Bologna. Le analisi della sezione sottile di un esemplare da Calvatone in impasto chiaro e di buona fattura hanno però indicato una possibile provenienza dell'argilla della zona occidentale a nord del Po. Alcuni esemplari rinvenuti a Milano, ascrivibili alla ceramica comune, hanno un impasto di tipo refrattario, ricco di inclusi sabbiosi, le cui caratteristiche lo rendono adatto anche alla realizzazione di ceramica a pareti sottili. Le analisi mineralogiche effettuate su questi campioni hanno indicato come area di provenienza dell'argilla la fascia pedemontana fra il

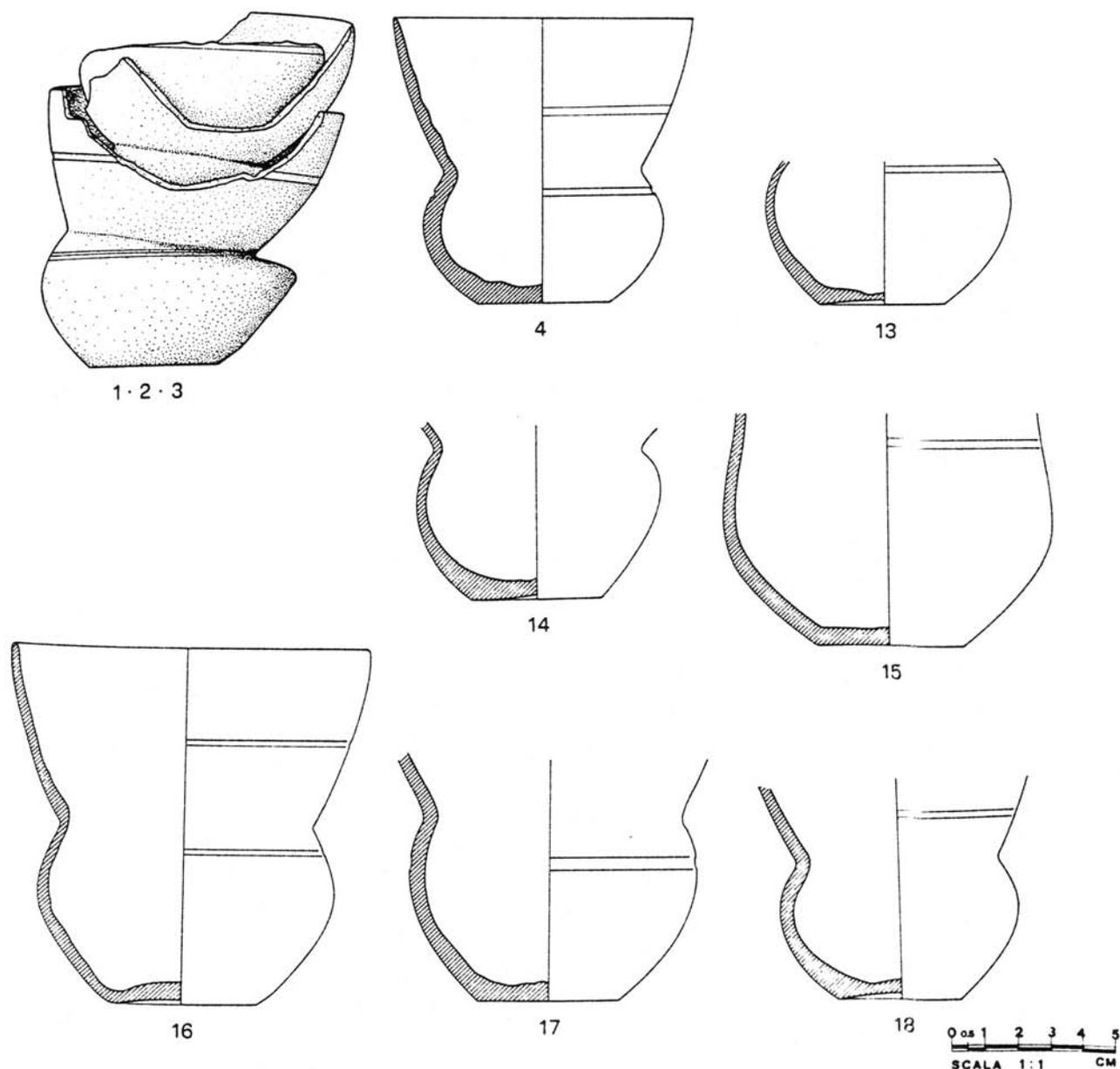


Fig. 3. Bicchieri a bulbo da Bologna, officina di Hilario (GUALANDI GENITO 1973, 280–285 fig. 3,1–4.13–18).

Verbanò e il Lario. Va quindi considerata come certa la presenza di centri produttivi, purtroppo non ancora localizzati, anche nel settore ovest della Pianura Padana.

Se si escludono i 178 esemplari provenienti dallo scarico d'epoca romana in località Retratto ad Adria, i rimanenti 180 bicchieri attestati a nord del Po provengono da contesti funerari, ripartiti su oltre 70 località. Le attestazioni della forma nelle diverse necropoli rimangono relativamente basse e, salvo poche eccezioni, si limitano generalmente a una o poche unità (fig. 1). Sicuramente il breve periodo in cui questi bicchieri si concentrano – l'epoca augustea o augusteo-tiberiana – ha giocato un ruolo importante nel determinare il numero di attestazioni. Raramente, infatti, essi raggiungono o superano la metà del I sec. d.C. e sono presto sostituiti da altre forme nei corredi tombali. Un dato interessante emerso dalle analisi paleoantropologiche dei resti nelle sepolture

della necropoli di Oleggio contenenti bicchieri a bulbo è che esse appartenevano a individui di sesso femminile.

A sud del fiume Po i bicchieri a bulbo sono documentati soprattutto a Bologna, mentre il resto del territorio emiliano ne ha restituite attestazioni sparse: da una fornace attiva in età augustea nell'abitato di Bologna che grazie ai bolli sulle lucerne è stata attribuita al figulo *Hilario*, provengono 37 esemplari appartenenti al tipo Ricci 1/186, alcuni dei quali scarti di fabbrica, contraddistinti da una decorazione a due solcature orizzontali parallele poste subito sopra il punto di massima espansione del corpo ed a metà dell'orlo<sup>1</sup>. Il corpo ceramico di questi bicchieri, vicino a quello della ceramica comune, è generalmente duro, di colore dal rossiccio al marrone, violaceo o verdastro negli scarti, con numerosi

<sup>1</sup> GUALANDI GENITO 1973, 280–290; 293–294; 297–304.

inclusi che la Gualandi Genito identifica con biotite e gesso. L'altezza degli esemplari integri varia da cm. 8,8 a cm. 10,7, il diametro dell'orlo da cm. 8,9 a cm. 9,4; sono inoltre presenti tre esemplari di dimensioni quasi doppie rispetto agli altri<sup>2</sup>, forse ad indicare una produzione standardizzata di «servizi» da mensa o da dispensa con scalature dimensionali (fig. 3).

Sempre a Bologna la Gualandi Genito segnala un esemplare dall'area del Palazzo delle Poste in via Toschi ed uno dalla via Rizzoli, attribuiti alla stessa officina di *Hilario*<sup>3</sup>.

Un esemplare del tipo Ricci 1/186 di provenienza non conosciuta appartenente alla Collezione Palagi è conservato presso il Museo Civico Archeologico di Bologna<sup>4</sup>. Tre esemplari con corpo ceramico assimilabile alla ceramica comune provengono da contesti funerari di Budrio, a Nord Est di Bologna<sup>5</sup>.

Dal restante territorio emiliano provengono diverse attestazioni costituite da un solo o da pochi esemplari, mentre per altre non vengono fornite notizie in merito alla quantità: dal territorio immediatamente a sud del Po, un esemplare proviene dalla necropoli della Stellata a Bondeno (Mantova), frequentata dall'età augustea al II sec. d.C., in un'area che risente dell'influenza culturale di Adria ed in genere di quella norditalica<sup>6</sup>, uno da San Lorenzo di Pegognaga, «in impasto semidepurato arancio, che sembra imitare l'argilla sabbata (arancio o grigio-arancio) caratteristica di tale forma»<sup>7</sup>.

Un esemplare frammentario, identificato con la forma Ricci 1/193 ma che dalla resa grafica appare maggiormente vicino alla forma 1/186 per il fondo piano ed il corpo non compresso, proviene da alcune fosse di scarico di media età imperiale della città di Reggio Emilia<sup>8</sup>; uno di forma Ricci 1/186 proviene da contesti non precisati del comune di Campegine, due da ricognizioni di superficie a Poviglio, località queste ultime appartenenti all'attuale territorio reggino<sup>9</sup>.

Un esemplare di forma Ricci 1/186 con alto orlo convesso privo di dati relativi al corpo ceramico proviene da un pozzo-cisterna di Imola che ha restituito materiale datato tra l'epoca augustea e la flaviana (fig. 4,a)<sup>10</sup>.

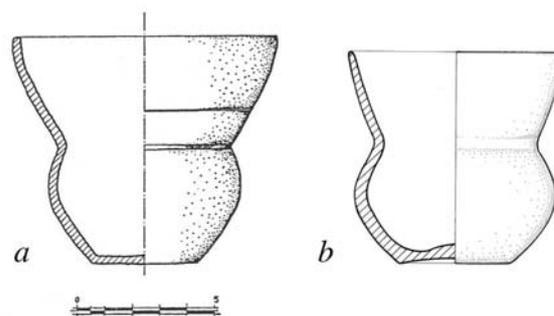


Fig. 4. Bicchieri a bulbo dall'Emilia e dalla Toscana: **a** Imola (MERLINI/FARELLO 1989/90 fig. 23); **b** Vingone (FABBRI 2006, 69–70 fig. 62,5).

A meridione della linea degli Appennini si osserva una drastica flessione numerica delle attestazioni mentre, come vedremo, le indagini effettuate negli ultimi decenni hanno portato alla luce un nuovo centro di produzione di questi contenitori potori.

Nella *Regio VII Etruria* un impianto produttivo composto da almeno tre fornaci, attivo tra la seconda metà del I sec. a.C. e la prima metà del I sec. d.C. identificato in località Vingone nel comune di Scandicci, a sud-ovest della città di Firenze, produceva ceramica comune, ceramica grezza, anfore ed una grande varietà di ceramica a pareti sottili tra cui anche bicchieri a bulbo di forma Ricci 1/186, due esemplari dei quali sono giunti fino a noi (fig. 4,b)<sup>11</sup>. Il corpo ceramico di questi bicchieri è piuttosto duro e ricco di inclusi che lo fanno avvicinare a quello della ceramica comune, pur presentando pareti di spessore piuttosto ridotto; la superficie esterna è segnata da fitte steccature orizzontali realizzate al tornio veloce e reca tracce di una vernice di colore bruno opaca e piuttosto coprente<sup>12</sup>.

Un esemplare del tutto simile per dimensioni e corpo ceramico a quelli del Vingone proviene da una tomba della necropoli di via del Bargellino nella vicina Fiesole, datata tra III e II sec. a.C.<sup>13</sup>.

Nella parte centro-meridionale della Penisola, se si esclude un esemplare di forma Ricci 1/187 con orlo assai

<sup>2</sup> Ibid. 285 nn. 15 fig. 3; 287 nn. 22–23 fig. 4.

<sup>3</sup> Ibid. 298.

<sup>4</sup> Inv. Rom 1413, Collezione Palagi. Ringrazio la dott.ssa Paola Giovetti, direttrice del Museo Civico Archeologico di Bologna, per aver consentito la citazione e la dott.ssa Marinella Marchesi dello stesso Museo per le informazioni riguardanti questo esemplare.

<sup>5</sup> M. BERGAMINI, Centuriatio di Bologna. Materiali dello scavo di tre centuriate (Roma, 1980) 108 nn. 600–602 tav. 28,600. N. 600–601: «Argilla rosata, con inclusi evidenti (...) Superficie esterna levemente annerita». N. 602: «Argilla rosa bruno mista a sabbia».

<sup>6</sup> C. CORNELIO CASSAL, La necropoli di Stellata. In: F. Berti/S. Gelichi/G. Steffè (a cura di), Bondeno e il suo territorio dalle origini al rinascimento (Casalecchio di Reno 1988) 220; 222 tav. 22,3. Inv. 46608: argilla camoscio rosato, privo dell'orlo.

<sup>7</sup> A. M. TAMASSIA, Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova). Accad. Naz. Virgiliana Scien. Lettere e Arti. Classe Lettere e Arti 4 (Firenze 1996) 125–126 fig. 17,31. Un secondo esemplare frammentario, caratterizzato da un alto orlo a profilo convesso (ibid. 126, fig. 17,32) è attribuito alla forma Ricci 1/193.

<sup>8</sup> C. COVIZZI, Reggio Emilia, area del Palazzo di Giustizia. Resti edilizi e fosse di scarico. In: G. Ambrosetti/R. Macellari/L. Malnati (a cura di), Lepidoregio. Testimonianze di età romana a Reggio Emilia (Reggio Emilia 1996) 68 tav. 12,14.

<sup>9</sup> Campegine: M. BOLLA, Le necropoli romane di Milano. Notizie dal chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano. Suppl. 5 (Milano 1988) 177 nota 427. – Poviglio: Carta archeologica della provincia di Reggio Emilia. Comune di Poviglio (Poviglio 1990) 22–23; 222 area n. 3030, Poviglio, via Romana/via Campagne fig. 88 nn. 14; 17.

<sup>10</sup> MERLINI, FARELLO 1989–90 fig. 23.

<sup>11</sup> FABBRI 2006, 69–70 fig. 62, 5.

<sup>12</sup> Tra i bicchieri prodotti presso le fornaci del Vingone vi sono inoltre esemplari appartenenti alle forme Ricci 1/166, un esemplare alla forma Ricci 1/205, Ricci 1/102 (Schindler Kaudelka 12, 13), Ricci 1/20 (Marabini VII, Mayet III), Ricci 1/173, 1/378 (Marabini XXXII, Mayet XVIII, Schindler Kaudelka 6A), Ricci 1/379, (Schindler Kaudelka 2B), il bicchiere ansato Ricci tav. 114,11, *similis* (FABBRI 2006, 65–73). E' inoltre presente un esemplare (bicchiere tipo 1) con altissimo orlo e bassissimo corpo carenato, con una o due sottili ansette verticali che, pur traendo verosimilmente ispirazione dai bicchieri a bulbo, costituisce forse il prodotto di una elaborazione morfologica dei figli vingonesi, che trova confronti piuttosto stringenti con esemplari del Mantovano e dell'area di Adria in Polesine (FABBRI 2006, 67–68 fig. 61). Bicchieri a pareti sottili con alto orlo preponderante rispetto al resto del vaso, basso corpo ed ansette provengono inoltre da Scoppio in Umbria (citato nella relazione di M. Bergamini ed I. Faga al congresso RCRF, Belgrado nel 2010) e dagli scavi presso il porto romano di Napoli (FAGA 2008, 646 fig. 3,16).

<sup>13</sup> E. GALLI, Fiesole. Scoperta di sepolcri a camera in via del Bargellino. Not. Scavi 1913, 327–333; F. BRIGHI (a cura di), Scavi Museo Archeologico di Fiesole (Fiesole 1978) 82–85; L. Marino/C. Nenci (ed.), Fiesole archeologica (Milano 1990) 67; 82–83 n. 63 (inv. 2515).

estroflesso proveniente dai centri vesuviani conservato presso il Museo Nazionale Archeologico della città<sup>14</sup>, le attestazioni di bicchieri a bulbo appartenenti alla forma «canonica» Ricci 1/186 sembrano assenti. Come in precedenza accennato, gli esemplari dell'Italia centro-meridionale che sembrano ispirarsi a questa forma sono spesso biancati e presentano l'orlo assai sviluppato ed un basso corpo, come quelli da Scoppieto e dal porto romano di Napoli<sup>15</sup>.

Le attestazioni di bicchieri a bulbo di forma Ricci 1/186 provenienti dall'Italia peninsulare posta a sud del Po mostrano quindi per la maggior parte di appartenere a produzioni nel complesso molto vicine a quella della ceramica comune, con superfici spesso prive di rivestimento o rivestite da vernici poco coprenti conservate solo in parte. Sembra trattarsi pertanto di vasellame destinato all'uso quotidiano. Su un totale di 55 attestazioni, 5 provengono da contesti funerari, 39 da contesti produttivi e 2 da centri abitati, mentre per 9 esemplari non vi sono notizie sulla provenienza.

chrismicheli@hotmail.com  
siderurgo@libero.it

<sup>14</sup> A. CARANDINI, La ceramica a pareti sottili di Pompei e del Museo Nazionale di Napoli. In: *L'Instrumentum domesticum* di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale (Roma 1977) 28 tav. 17,67,VII.  
<sup>15</sup> Scoppieto: relazione di M. Bergamini ed I. Faga congresso RCRF, Belgrado 2010; Napoli: FAGA 2008, 646 fig. 3,16; si veda anche un esemplare dal Vingone, allanota 12.

## Bibliografia

- BIAGGIO SIMONA/  
BUTTI RONCHETTI 1999 S. BIAGGIO SIMONA/F. BUTTI RONCHETTI, Céramiques fines et céramiques communes au sud des Alpes: quelques formes è diffusion régionale du canton du Tessin et des régions limitrophes. SFECAG Actes Congrès Fribourg 1999 (Marseille 1999) 139–156.
- DE MICHELI SCHULTHESS 2003 CH. DE MICHELI SCHULTHESS, Aspects of Roman Pottery in Canton Ticino –Switzerland. BAR Internat. Ser. 1129 (Oxford 2003).
- DEODATO/POLETTI ECCLESIA 1999 A. DEODATO/E. POLETTI ECCLESIA, Le tombe e i loro corredi. In: G. Spagnolo Garzoli (ed.), *Conubia Gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione dei Vertamocori* (Torino 1999) 57–288
- FABBRI 2006 F. FABBRI, Materiali prodotti nelle fornaci del Vingone. Ceramica a pareti sottili. In: G. Capecchi/G. de Marinis/F. Mosca/A. Patera/E. J. Shepherd (eds.), *Le fornaci del Vingone a Scandicci. Un impianto produttivo di età romana nella valle dell'Arno. Rassegna Arch. 22/B* (Borgo San Lorenzo 2006) 65–79.
- FAGA 2008 I. FAGA, Ceramica a pareti sottili nella Campania romana tra età tardo-repubblicana e prima età imperiale. Nuovi dati dal Porto di *Neapolis*. SFECAG Actes Congrès L'Escala-Empùries 2008 (Marseille 2008) 643–654.
- GUALANDI GENITO 1973 M. C. GUALANDI GENITO, Una fabbrica di fittili nella Bononia augustea: l'officina di Hilario. *Atti e Mem. Dep. Storia Patria Province Romagna* 24, 1973, 265–313.
- MASSEROLI 1996 S. MASSEROLI, La ceramica a pareti sottili. In: I. Passi Pitcher, *Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone 1,2. Il campo del Generale: i materiali del saggio 6* (Milano 1996) 83–104.
- MAZZOLA 1992 A. MAZZOLA, I materiali dalla necropoli di Fino Mornasco (località Socco). *Riv. Arch. Ant. Provincia e Diocesi Como* 174, 1992, 45–129.
- MERLINI/FARELLO 1989/90 F. MERLINI/F. FARELLO, Pozzo-cisterna romano da Imola. In: A. M. Sgubini Moretti, *Stud. e Doc. Arch.* 6 (Bologna 1989/90) 52–62.
- RICCI 1985 A. RICCI, Ceramica a pareti sottili. In: *Atlante delle Forme Ceramiche II. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*. EAA (Roma 1985) 241–353 in part. 278 forma 1/186; 348.
- TASSINARI 1998 G. TASSINARI, La ceramica a pareti sottili. In: G. Olcese (a cura di), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*. *Doc. Arch.* 16 (Mantova 1998) 37–65.

Regione		Provenienza	Q.tà	Bibliografia
PIEMONTE	1	Asti	1	E. FANTAGUZZI, Sulla necropoli dell'epoca romana fuori porta S. Caterina in Asti. Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la provincia di Torino 4 (1883) 106 tav. 11,4.
	2	Ornavasso	7	J. GRAUE, Die Gräberfelder von Ornavasso. Eine Studie zur Chronologie der späten Latène- und frühen Kaiserzeit. Hamburger Beitr. Arch. Beih. 1 (Wien 1974) 94 tombe 1, 11, 39, 52, 63,78, 121 tavv. 55,2; 61,3; 77,8.
	3	Novara	1	M. BERTOLONE, Appunti per uno studio sui Galli. Sibirium 9, 1967-69, 248; 269 tav. 8-9.
	4	Tortona	1	E. ZANDA, Scheda V93 Tortona. Necropoli di Corso Repubblica (1992). In: AAVV. Tesori della Postumia (Milano 1998) 537 tomba 57,5.
	5	Oleggio	6	A. M. BARONE, Funzionalità e raffinatezza. La ceramica a pareti sottili. In: G. Spagnolo Garzoli (a cura di), Conubia Gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione di Vertamocori (Torino 1999) 321-322.
				A. DEODATO/E. POLETTI ECCLESIA, Le tombe e i loro corredi. In: G. Spagnolo Garzoli (a cura di), Conubia Gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione di Vertamocori (Torino 1999) 86-87 fig. 64,3 tomba 28; 96-97 fig. 72,3 tomba 36; 170-172 fig. 167,3 tomba 144; 208-210 figg. 216,3,4 tomba 168; 275 fig. 313,1 tomba 255.
6	Brignano Frascata	1	L. GAMBARO, Materiali ceramici, vetri manufatti in pietra e osso 142 fig. 92,24-25. In: G. Pantò (a cura di), Archeologia nella Valle del Curone. Quad. Soprintendenza Arch. Piemonte Monogr. 3 (Alessandria 1993).	
Svizzera, Canton Vallese	7	Riddes	1	S. BIAGGIO SIMONA/F. BUTTI RONCHETTI, Céramiques fines et céramiquiers communes au sud des Alpes: quelques formes è diffusion régionale du canton du Tessin et des régions limitrophes 154 (Museo di Sion, Inv. 935). SFECAG Actes Congrès Fribourg 1999 (Marseille 1999).
LOMBARDIA	8	Brescia	1	E. A. ARSLAN, Uno scavo stratigrafico davanti al Capitolium flavio di Brescia. Atti del CeSDIR - Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana 4 (Milano 1972/73) 120 no. 37.
	9	Varese	3	G. QUAGLIA, Dei sepolcreti antichi scoperti in undici comuni del circondario di Varese (Varese 1881) tav. 5,86 (da Cazzone, Inv. 46).
				G. TASSINARI, III. La ceramica a pareti sottili 56 (da Cantello e Ligurno). In: G. Olcese (a cura di), Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi. Doc. Arch. 16 (Mantova 1998).
	10	Cassagno Magnago	1	M. BERTOLONE, Scoperte archeologiche nell'agro gallaratese. Riv. Arch. Prov. Como 102-104, 1931, 37 fig. 10.
	11	Arsago Seprio	7	C. FERRARESI/N. RONCHI/G. TASSINARI, La necropoli romana di via Beltrami ad Arsago Seprio (VA) (170). Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chostro Monastero Maggiore 39-40, 1987.
				M. A. BINAGHI LEVA, Arsago Seprio (VA). Necropoli tardo la Tène/età augustea 94 (St. 102969, Civico Museo Archeologico di Arsago Seprio, da Via Milano). Not. Soprintendenza Arch. Lombardia 1992-93.
	12	Vigevano, Morsella	1	AAVV. Archeologia a Cantù dalla Preistoria al Medioevo (Como 1991) 94 n. 8.
	13	Gambolò-Belcreda	2	G. VANNACCI LUNAZZI, Un aspetto della romanizzazione del territorio: la necropoli di Gambolò-Belcreda (Pavia). Riv. Arch. Prov. Como 165 (1983) 241 tav. 19,10 (tomba 9).
	14	Garlasco	2	G. PONTE, Archeologia lomellina. Boll. Soc. Pavese Storia Patria 16/2, 1964, tav. 9,10,12.
	15	Ottobiano	2	G. VANNACCI LUNAZZI, La necropoli romana di Ottobiano. Riv. Arch. Prov. Como 168, 1986, 74 tav. 8,13 (tomba 28); 86 tav. 11,9 (tomba 37).
16	Gropello Cairoli	6	M. FORTUNATI ZUCCALA, Gropello Cairoli (Pavia). La necropoli romana. Not. Scavi Ant. 33, 1979, 71 fig. 58,1 (tomba sconvolta); 25-26 fig. 13,3 (tomba 10); 44-45 fig. 29,5 (tomba 23); 45-46 fig. 30,2 (con anse) (tomba 24); 46-47 fig. 31,3 (tomba 25); 51-52 fig. 35,3 (tomba 29).	
			G. ARATA, Problemi di archeologia lomellina: un gruppo di tombe dal podere Panzarasa a Gropelli Cairoli. Riv. Arch. Prov. Como 166, 1984, 93 n. 2 tav. 11,8 (tomba 43).	

Tabella 1. Distribuzione dei bicchieri a bulbo e relativa bibliografia.

Regione		Provenienza	Q.tà	Bibliografia
	17	Dorno	2	M. ANTICO GALLINA, La necropoli di Dorno (Pavia). Località San Materno. Riv. Arch. Prov. Como 167, 1985, 130 nn. 6-7; 132 n. 2.
	18	Lomello, loc. Alle Brelle	2	G. PONTE, Antichità lomelline I. Una necropoli presso Lomello. Atti Soc. Piemontese Arch. 5, 1887, Torino tav. 18, 53-54.
	19	Cassolnovo	1	G. VANNACCI LUNAZZI, Notiziario archeologico. Boll. Soc. Pavese Storia Patria 36, 1984, 322 tav. 3,8.
	20	Olgiate Comasco	4	F. BUTTI RONCHETTI, Materiale d'età romana da Olgiate Comasco. Riv. Arch. Prov. Como 168, 1986, 120; 141-142 tavv. 3,25; 4,26-27.
E. MAGNI, Cimitero romano ad Olgiate Comasco. Riv. Arch. Prov. Como 53-55, 1907, 136-137.				
	21	Camerlata	1	I. NOBILE, I corredi delle necropoli di Villa Soave: analisi e considerazioni. In: AAVV 1984. La necropoli romana di Villa Soave. Storia Capiago Intimiano 4 (Como 1984) 58 nota 3.
	22	Capiago Intimiano-Mandana	3	E. VASSALLE, Parte Seconda. I ritrovamenti del 1969-1972 (esemplare inedito). In: E. Bianchi/G. Luraschi/E. Vassalle, La necropoli romana della Mandana di Intimiano. Storia Capiago Intimiano 3 (Como 1983) 198-200 tavv. 1,b; 10,a; 199 nota 3.
Capiago Intimiano-Villa Soave		2	I. NOBILE, I corredi delle necropoli di Villa Soave: analisi e considerazioni. In: AAVV 1984. La necropoli romana di Villa Soave. Storia Capiago Intimiano 4 (Como 1984) 57; 99 nn. 51-52; 103 tav. 7.	
	23	Cantù	1	F. BUTTI RONCHETTI, Altri reperti della romanizzazione e di età romana da Cantù. In: AAVV Archeologia a Cantù dalla Preistoria al Medioevo (Como 1991). 84 n. 11 fig. 3 tav. 2,5.
	24	Cermentate	1	C. PIOVAN, Ritrovamenti e ricognizioni dall'Appianese al Canturino. Riv. Arch. Prov. Como 150-151, 1968-69, 240-41 n. 3.
	25	Albavilla	2	Albavilla, fraz. Molena, n. inv. 93761. Fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C. (Mus. Erba; informazione della dott.ssa. B. Cermesoni).
Albavilla, Via Panoramica, n. inv. 93778. Prima metà I sec. d.C. (Museo Erba; informazione della dott.ssa. B. Cermesoni)				
F. ISACCHI, Ritrovamenti archeologici in Erba e circondario. Donazioni al Museo di Erba. Riv. Arch. Prov. Como 163, 1981, 263 fig. 2.				
	26	Fino Mornasco (Socco)	2	A. MAZZOLA, I materiali dalla necropoli di Fino Mornasco (località Socco). Riv. Arch. Prov. Como 174, 1992, 59; 99-100 tav. 3,21-22.
	27	Villachiarà	2	G. ROGNONI/M. L. ZAMPORI VANONI/M. L. VILLACHIARA in: L. Passi Pitcher (a cura di), Riti e sepolture fra Adda e Oglio (Soncino 1990) 36-37 n. 6 (tomba 5); 38-39 n. 2 (tomba 8).
	28	Cortefranca-Timoline	8	L. BEZZI MARTINI, Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni (Brescia 1983) 63-64 scheda 26.
M. BOLLA, Le necropoli romane di Milano. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chiostro Monastero Maggiore Suppl. 5 (Milano 1988) 177 nota 427 (Inv. A 09.5972, A 09.5978-5980, A 09.5994-5996).				
	29	Nave	1	M. L. ZAMPORI VANONI, Ceramica a pareti sottili. In: L. Passi Pitcher, Sub Ascia. Una necropoli romana a Nave (Modena 1987) 42-43; 173 (tombe 19, 43 e 44).
	30	Cavriana, loc. Cavallara	1	P. FRONTINI, Ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia. In: AAVV 1985. Archeologia dell'Italia settentrionale. III (Como 1985) 151; 214 fig. 4 (tomba 110).
	31	Viadana, loc. Salina Vangolo	1	E. ROFFIA, Mantova, zona Via Massari/Via Corridoni. In: AAVV Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso mantovano. Catalogo della mostra (Modena 1984) 49 (Museo Civico A. Parazzi, n. inv. C285).
	32	Mantova	1	E. ROFFIA, Mantova, zona Via Massari/Via Corridoni. In: AAVV Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso mantovano. Catalogo della mostra (Modena 1984) 48-49 figg. 32; 33,1.

Tabella 1 (cont.). Distribuzione dei bicchieri a bulbo e relativa bibliografia.

Regione		Provenienza	Q.tà	Bibliografia
	33	Pavia	6	M. C. GUALANDI GENITO, Una fabbrica di fittili nella Bononia augustea: l'officina di Hilario. Atti e Mem. Dep. Storia Patria Prov. Romagna 24, 1973, 301 nota 39 (Pavia, Civ. Mus.; Inv. 151, 221, 234).
	34	Casteggio	3	A. FROVA, Una necropoli romana a Casteggio. Boll. Soc. Pavese Storia Patria 10/1-2, 1958, 8-11 fig. 5 tav. 5a-b (primo e terzo); 10-11 fig. 5 tav. 5b (secondo).
	35	Milano	14	M. BOLLA, Le necropoli romane di Milano. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chiostro Monastero Maggiore Suppl. 5 (Milano 1988) 177 nota 427 (dalle Civiche Raccolte Archeologiche, di cui due [A 09.4998-4999] di provenienza ignota). A. CERESA MORI, Ceramica a pareti sottili. In: D. Caporusso et al., Scavi MM3. Ricerche di Archeologia Urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana 1982-1990, voll. 3.1 e 4: I Reperti (Milano 1991) 45 tav. 12,7-9. A. GUGLIEMETTI/L. LECCA BISHOP/L. RAGAZZI, Ceramica comune. In: D. Caporusso et al., Scavi MM3. Ricerche di Archeologia Urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana 1982-1990, voll. 3.1 e 4: I Reperti (Milano 1991) 178-179 tav. 82,15.
	36	Lodi	1	M. BOLLA, Le necropoli romane di Milano. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chiostro Monastero Maggiore Suppl. 5 (Milano 1988) 177 nota 427 (Civ.o Mus. Arch., Inv. 70).
	37	Legnano	5	G. SUTERMEISTER, Un secondo sepolcreto di epoca imperiale a S. Giorgio su Legnano. Mem. Soc. Arte e Storia Legnano 16, 1956, 7-8 n. 2 (tomba 2); 12-13 n. 8 (tomba 10); nn. 4-6 (tomba 12).
	38	San Vittore Olona	1	G. SUTERMEISTER, Casina Pace, sepolcreto romano del 1° e 2° Secolo d. C. Mem. Soc. Arte e Storia Legnano 18, 1960, 36; 41 n. 2 (tomba 17).
	39	Parabiago	5	A. M. VOLONTÉ, Le pareti sottili. In: AAVV Antichi silenzi. La necropoli romana di S. Lorenzo di Parabiago (Cassano Magnago 1996) 87 tav. 20,5 (tomba 7/1991); 88-89 tav. 21,2 (tomba 9/1991); 101-102 (tomba 20/1991); 185-186.
	40	Canegrate	3	G. SUTERMEISTER, Avello del I sec. d.C. a Canegrate. Mem. Soc. Arte e Storia Legnano 13, 1952, 5-7 nn. 9; 18; 39.
	41	Monza	3	M. MALBERTI, La necropoli della Monzina. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chiostro Monastero Maggiore 43-44, 1989, 35-36 nn. 5-7 tav. 18,5-7
	42	Calvatone	9	S. MASSEROLI, La ceramica a pareti sottili. In: L. Passi Pitcher, Bedriacum. Ricerche Archeologiche a Calvatone. 1.2. Il campo del Generale i materiali del saggio 6 (Milano 1996) 86 nota 56 figg. 76-77. S. MASSEROLI, La ceramica a pareti sottili. In: G. Sena Chiesa et al., Calvatone romana. Un pozzo e il suo contesto. Quad. Acme 29, 1977, 66.
	43	Carobbio degli Angeli	1	M. FORTUNATI ZUCCALA, Una proposta di lettura del territorio di Bergamo in età romana attraverso la cultura materiale, gli insediamenti e le necropoli. In: R. Poggiani Keller (a cura di), Carta Archeologica della Lombardia II. La provincia di Bergamo I. Il territorio dalle origini all'Altomedioevo (Modena 1992) 138.
	44	Levate	1	M. FORTUNATI ZUCCALA, Una proposta di lettura del territorio di Bergamo in età romana attraverso la cultura materiale, gli insediamenti e le necropoli. In: R. Poggiani Keller (a cura di), Carta Archeologica della Lombardia II. La provincia di Bergamo I. Il territorio dalle origini all'Altomedioevo (Modena 1992) 138.
	45	Acquafredda	2	L. VECCHI, La necropoli di Acquafredda (Brescia), tombe dalla 91 alla 134 (Tesi di laurea Univ. Pavia 1991-92) 216-217 tav. 9,1-2.
	46	Borgo San Giacomo	1	AAVV Insediamenti romani di pianura. Vita e rituale funerario (Borgosatollo 1996) 42; 58 n. 39.

Tabella 1 (cont.). Distribuzione dei bicchieri a bulbo e relativa bibliografia.

Regione		Provenienza	Q.tà	Bibliografia
	47	Cremona	2	P. CATTANEO, Ceramica a pareti sottili e terra sigillata dallo scavo di Piazza Marconi a Cremona (Tesi di laurea Univ. Milano 1991–1992) 64 cat. 21–22 tav. 16. P. CATTANEO, Ceramica a pareti sottili e terra sigillata dallo scavo di Piazza Marconi a Cremona. In: G.M. Facchini et al., Cremona e Bedriacum in età romana I. Vent'anni di tesi universitarie (Milano 1996) 154; 166 fig. 3.
	48	Corbetta	1	M. DE DONNO ET AL., Una necropoli romana a Corbetta (Milano). Arch. Uomo Territorio 14, 1995, 128 tav. 8,41.
	49	Graffignana	1	A. CERESA MORI, Documenti inediti su due tombe romane rinvenute a Graffignana. Archivio Stor. Lodigiano CI 1982, 207 n. 4 tav. 3,d.
	50	San Colombano al Lambro	1	A. CERESA MORI, Documenti inediti su due tombe romane rinvenute a Graffignana. Archivio Stor. Lodigiano CI 1982, 208.
	51	San Lorenzo di Pegognaga	1	A. M. TAMASSIA, Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova). Accad. Naz. Virgiliana Scien. Lettere e Arti. Classe Lettere e Arti 4 (1996) 125–126 fig. 17,31.
	52	Angera	1	G. TASSINARI, III. La ceramica a pareti sottili. In: G. Olcese (a cura di), Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi. Doc. Arch. 16 (Mantova 1998) 56 (da Angera, scheda RA St. 14205).
	53	Gerenzano	1	R. VOLONTÈ CLERICI, Gerenzano – fornace Clerici: i materiali della collezione Pacini. In: R. Volontè Clerici (a cura di), Prima di noi. Testimonianze archeologiche da Uboldo a Gerenzano (Saronno 1996) 88 n. 15 tav. 10,15.
	54	Voghera, fornace Servetta	1	E. CALANDRA, Archeologia a Voghera. La raccolta archeologica della Civica Biblioteca Ricottiana (Voghera 1992) 20 n. 19 tav. 3,2.
	55	Abbiategrasso, loc. Pestegalla	1	A. PALESTRA, Storia di Abbiategrasso (Milano 1956) 33 fig. 2.
	56	Manerbio, Villa Brandini	1	AAVV Manerbio. Storia e archeologia di un Comune della pianura bresciana (Manerbio 1995) 82.
	57	Santa Cristina e Bissone (PV)	1	C. SCHIFONE, Civici Musei dei Pavia. Il Museo archeologico. Guida (Pavia 1992) 21.
	58	Lungavilla, fornace Palli	2	E. CALANDRA, Archeologia a Voghera. La raccolta archeologica della Civica Biblioteca Ricottiana (Voghera 1992) 20 nn. 20–21 tav. 3,1.3.
	59	Alagna Lomellina	1	M. G. DIANI, La necropoli romana di Alagna Lomellina. Intervento a: Multos per gentes et multa per aequora. Culture antiche in Provincia di Pavia: Lomellina, Oltrepò e Pavese. Giornata di Studi, Gambolò-Castello Litta, 18 marzo 1997.
Svizzera, Canton Ticino	60	Mendriso, S. Nicolao	1	A. CRIVELLI, Atlante preistorico e storico della Svizzera Italiana (Bellinzona 1943) 104 fig. 269.
	61	Tremona	1	CH. DE MICHELI SCHULTHESS, Reperti romani dalla necropoli e dal sito di Tremona. In: A. Martinelli (a cura di), Tremona-Castello. Dal V millennio a.C. al XIII secolo d.C. (Firenze 2008) 434–435 fig. 7 n. inv. 240.93.6 (tomba 2/1993).
	62	Locarno-Solduno	2	Inediti; informazione della dott.ssa L. Mosetti, Ufficio dei beni culturali, Bellinzona (Scavi 2000, tombe 9 e 20).
	63	Giubiasco	13	AAVV La necropoli di Giubiasco (TI). II, Les tombes de la Tène finale et d' époque romaine (Zürich 2006; Collectio Archaeologica 4) 195 fig. 6.7; 242–3; 197; tomba 116, n.7; tomba 119, n. 9; tomba 145, n. 6; tomba 526, n. 6; tomba 527, n. 4.
EMILIA ROMAGNA	64	Bologna, Officina di Hilario	40	M. C. GUALANDI GENITO. Una fabbrica di fittili nella Bononia augustea: l'officina di Hilario. Atti e Mem. Dep. Storia Patria Prov. Romagna 24, 1973, 265–313.
		Bologna, Via Toschi, via Rizzoli		M. C. GUALANDI GENITO. Una fabbrica di fittili nella Bononia augustea: l'officina di Hilario. Atti e Mem. Dep. Storia Patria Prov. Romagna 24, 1973, 298.

Tabella 1 (cont.). Distribuzione dei bicchieri a bulbo e relativa bibliografia.

Regione		Provenienza	Q.tà	Bibliografia
		Bologna, Museo Civico Archeologico		Un esemplare conservato al Mus. Civ. Arch. Bologna, Inv. Rom 1413, Coll. Palagi.
	65	Campegine	1	M. BOLLA, Le necropoli romane di Milano. Rassegna Stud. Civ. Mus. Arch. Milano/Not. Chiostro Monastero Maggiore Suppl. 5 (Milano 1988) 177 nota 427.
	66	Budrio	3	M. BERGAMINI, Centuriato di Bologna. Materiali dello scavo di tre centuriae (Roma 1980) 108 nn. 600–602 tav. 28,600–601.
	67	Bondeno	1	C. CORNELIO CASSAI, La necropoli di Stellata. In: F. Berti/S. Gelichi/G. Steffè (a cura di), Bondeno e il suo territorio dalle origini al rinascimento (Casalecchio di Reno 1988) 220; 222 tav. 22,3.
	68	Imola	1	F. MERLINI/F. FARELLO, Pozzo – cisterna romano da Imola. In: A. M. Sgubini Moretti, Studi e Documenti di Archeologia 6 (1989–90) 23.
	69	Poviglio	2	Carta archeologica della provincia di Reggio Emilia. Comune di Poviglio (Poviglio 1990) 22–23; 222 area n. 3030 Poviglio, via Romana/via Campagne fig. 88,14,17.
	70	Reggio Emilia	1	C. COVIZZI, Reggio Emilia, area del Palazzo di Giustizia. Resti edilizi e fosse di scarico. In: G. Ambrosetti/R. Macellari/L. Malnati, Lepidoregio. Testimonianze di età romana a Reggio Emilia (Reggio Emilia 1996) 68 tav. 12,14.
VENETO	71	Adria – scarico	178	Scarico 1982 e 1987, informazione della dott.ssa V. Mantovani. M. De Min, Adria. Località Retratto. Lo scarico di ceramica romana. In: AAVV L'antico Polesine. Testimonianze archeologiche e paleoambientali. Catalogo della mostra (Adria-Rovigo 1986) 217 nn. 43–45.
		Adria – Ca Garzoli		2
	72	Ficarolo	1	M. GUALANDI GENITO, Una fabbrica di fittili nella Bononia augustea: l'officina di Hilario. Atti e Mem. Dep. Storia Patria Prov. Romagna 24, 1973, 298–99 n. 35.
	73	Breonio, loc. Ca' del Vin	2	L. FRANZONI, La Valpolicella nell'età romana (Verona 1982) 141–142.
	74	Este	1	M. TIRELLI, Indagine interdisciplinare in terreno Capodaglio a Este (Padova) I. Saggi Archeologici. Arch. Veneta 7, 1984, fig. 10.
	TOSCANA	75	Vingone (Firenze)	2
76		Fiesole (Firenze)	1	E. GALLI, Fiesole. Scoperta di sepolcri a camera in via del Bargellino. Not. Scavi Ant. 1913, 327–333.
				F. BRIGHI (a cura di), Scavi Museo Archeologico di Fiesole (Fiesole 1978) 82–85. L. MARINO/C. NENCI (a cura di), Fiesole archeologica (Milano 1990) 67; 82–83 n. 63 (inv. 2515).
CAMPANIA	77	Centri vesuviani	1	A. CARANDINI, La ceramica a pareti sottili di Pompei e del Museo Nazionale di Napoli. In: AAVV L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale (Roma 1977) 28 tav. 17,67 VII.

Tabella 1 (cont.). Distribuzione dei bicchieri a bulbo e relativa bibliografia.

