

Adolfo Fernández Fernández

RESULTADOS PRELIMINARES DEL ESTUDIO DE LA T. S. FOCENSE (LRC) APARECIDA EN VIGO (GALIZA, ESPAÑA)

Introducción

Presentamos en este artículo los datos previos de un futuro y extenso trabajo sobre el comercio en época tardorromana en la ría de Vigo a partir del estudio de la cerámica fina de importación. Más concretamente, nos vamos a centrar en presentar datos y resultados preliminares y tremendamente novedosos de la producción más importante, en lo que a número se refiere del conjunto cerámico vigués: la T. S. Focense (LRC). Los datos provienen de siete excavaciones urbanas excavadas de urgencia desde el año 1992 hasta la actualidad. A pesar de ser tratadas por separado, todas estas intervenciones componen un único yacimiento arqueológico de conocido como «O Areal».

Localización e historia del yacimiento arqueológico

Los siete yacimientos de los que provienen los expolios cerámicos se localizan en el actual núcleo urbano de Vigo – en la ribera sur de la ría homónima- más concretamente en la parte sudoeste del antiguo fondeadero de «O Areal», a pié de costa y al fondo de la ladera nordeste del monte del Castro (poblado prerromano del Castro de Vigo). En la actualidad la antigua fisonomía de la costa aparece tremendamente modificada por los continuos rellenos, que no permiten apreciar el excepcional enclave portuario de amarre y abrigo de embarcaciones – alejado de los fuertes vientos atlánticos – que fue el lugar con anterioridad a las actuaciones contemporáneas.

Las noticias sobre la existencia del yacimiento son continuas desde el siglo XIX (PÉREZ LOSADA 2002, 240) pero va a ser a partir de 1953 cuando se produzca el gran hallazgo, al rescatar Álvarez Blázquez durante unas obras 19 estelas íntegras, varios fragmentos de otras y un ara (ÁLVAREZ BLÁZQUEZ 1955). Aunque trataremos por separado cada yacimiento podemos hablar de una ocupación prolongada de la zona conocida como «O Areal» desde época tardorepublicana hasta, por lo menos, mediados del siglo VII d.C., estableciendo la siguiente secuencia cronológica a partir de los datos publicados con los que contamos.

En época tardorepublicana la ocupación se centra en el Castro de Vigo y otros castros cercanos costeros o situados en el valle conocido como Val do Fragosu-Punta do Muíño,

Toralla, Castro do Monte Alba, Barrocas ... etc. – quedando la zona costera de playa y más concretamente la zona que nos ocupa de «O Areal» como fondeadero natural. Los hallazgos de materiales de esta época – ánforas Dressel 1 y neopúnicas – por lo tanto se reducen al castro y a la propia playa.

En un momento indeterminado del siglo I d.C. la lengua de arena es aprovechada para instalar un gran complejo de salinas de evaporación solar y posiblemente, de manera coetánea, la industria de salazones localizada en un solar de la calle Marqués de Valladares (CASTRO CARRERA 2007; TORRES ET AL. 2007) además de otras cercanas (CURRÁS 2007, 135–149). El área habitacional parece que sigue restringida a los castros, quedando la zona de costa convertida en un auténtico complejo industrial salazonero funcionando posiblemente con mano de obra indígena del propio castro. De nuevo desconocemos el cuándo y sobre todo el por qué las salinas dejan de ser explotadas en algún momento de finales el siglo III y la zona oeste de «O Areal» pasa a convertirse en una gran necrópolis mientras que la zona este adquiere de nuevo un carácter portuario. Por desgracia, apenas conservamos estructuras – exceptuando las tumbas y algún lienzo de muro – asociadas a niveles tardorromanos desde el siglo V al VII d.C. Los materiales presentados provienen de dichos niveles tardíos – necrópolis y zona portuaria – así como de los niveles de amortización de la industria de salazón.

En la década de los noventa, el yacimiento a la hora de ser urbanizado, se dividió en dos grandes unidades de actuación (UARC I y II) y se viene excavando ininterrumpidamente de urgencia desde 1992 a medida que se extiende la ciudad. En la actualidad se sigue excavando en la zona, sobre todo en la conocida como UARC II, un gran solar de más de una hectárea situada en el extremo oriental del yacimiento.

UARC I (Rosalía de Castro 1992)

Intervención que inaugura las futuras excavaciones de urgencia en solares y que consistió en una serie de sondeos localizados en viales públicos (**fig. 2**). Los materiales tardíos presentados (**fig. 3,1**) provienen en su mayoría de la única cata (Cata 10) que exhumó estructuras, concretamente parte de una construcción asociada a un camino empedrado localizado posteriormente en Hospital nº 5 y Parcela 19 (FERNÁNDEZ/SOTO ARIAS 2007, 26–51).

Hospital nº 5 (UARC I)

El solar se localiza en la UARC I, en la zona de producción salinera en época Alto Imperial (**fig. 2**). En los niveles tardíos de los que provienen los materiales representados (**fig. 3,2**) se documentó una importante necrópolis – 50 tumbas e inhumaciones en fosa – datada por sus excavadores con una amplia cronología que arranca desde el s. III d.C. hasta la primera mitad del s. VII d.C. A este horizonte pertenecen también una serie de estructuras de difícil interpretación y parte de una calle empedrada a base de cantos de río (ACUÑA PIÑEIRO 1995 y 1996). Bajo estos niveles eminentemente tardíos se localizaron una serie de tanques de salinas de mar y bajo estas se documentó la antigua playa donde se recuperaron una serie de materiales datables – Haltern 70, Dr. 1 y 2–4, así como las tardopúnicas de la familia T-7.4.3.0 – que nos arrojan unas cronologías desde el s. II a.C. hasta principios del siglo I d.C. (*ibid.*).

Parcela 23 (UARC I)

Solar localizado en la UARC I pero alejado hacia el sur tanto de la zona de necrópolis como de la zona salinera Alto Imperial (**fig. 2**). Solo se documentaron algunas fosas en el substrato asociadas a los materiales tardíos que presentamos (**fig. 3,3**) (TORRES 1998).

Parcela 14 (UARC I)

Situada a escasos metros de Hospital nº 5, la Parcela 14 de la calle Rosalía de Castro presenta unos niveles similares a dicho solar (**fig. 3**). En esta ocasión la necrópolis cobra menos importancia, lo que parece indicar que estamos en un área residual del cementerio. Al nivel de necrópolis y de sedimentación natural corresponden los materiales estudiados (**fig. 3,4**). Bajo estos, se vuelven a documentar varios tanques dedicados a la obtención de sal e, íntimamente ligados a los excavados en Hospital nº 5 y a los de la Parcela 13 (CASTRO CARRERA 2007).

Rúa Colón

Es una de las intervenciones probablemente enclavadas en el área habitacional del *vicus* (**fig. 2**). Se caracteriza por unos niveles Alto Imperiales asociados a estructuras de difícil interpretación. Los materiales tardíos estudiados (**fig. 3,5**) provienen de niveles de revuelto donde destaca la localización de un importante depósito de vidrio quizás asociado a un local de venta de dicho producto ya que no se recuperaron restos que indiquen la existencia de un taller.

Marqués de Valladares

Solar localizado en el extremo oeste del yacimiento de «O Areal» (**fig. 2**). Se trata de una excavación compleja al documentarse niveles desde el siglo I d.C. hasta época contemporánea donde se ha localizado parte de una factoría de salazón datada por sus excavadores en los I-II d.C. (TORRES ET AL. 2007, 476–478). Los niveles tardíos de los que provienen los materiales presentados se caracterizaban por una serie de estructuras que amortizaban parcialmente la industria de salazón y cuatro tumbas de inhumación (*ibid.* 478). La cerámica fina tardía de este yacimiento está en fase de estudio. Los datos que aquí presentamos (**fig. 3,6**) son por

lo tanto parciales aunque creemos que significativos de lo que van a ser los porcentajes finales para esta excavación.

UARC II

Gran solar de más de once mil metros cuadrados del que se ha excavado aproximadamente la mitad (**fig. 2**). En la actualidad, esta siendo objeto de continuas intervenciones, por lo que los datos que presentamos son solo una muestra, aunque significativa, de lo que puede ser el expolio final de la cerámica fina de esta intervención. Teniendo en cuenta las partes excavadas y conocidas como Área I y Área II, se trata de un gran yacimiento con niveles contemporáneos, modernos, tardorromanos y romanos Alto Imperiales. Los materiales estudiados (**fig. 3,7**) provienen del nivel tardorromano, caracterizado por una serie de construcciones tremendamente arrasadas y de difícil interpretación y una gran cantidad de materiales de importación oriental y africana – sobre todo ánforas y cerámica fina – (IGLESIAS 2007). En los estratos inferiores, y sellada por un importante nivel de limos, encontramos de nuevo la explotación salinera compuesta por grandes tanques en batería orientados hacia el mar y separados por canales de abastecimiento de agua marina (*ibid.*).

La T. S. focense dentro de los conjuntos de cerámica fina tardía

A partir de la consulta de los expolios cerámicos de las siete intervenciones hemos elaborado unas gráficas que muestran los porcentajes de cerámicas finas tardías e imitaciones de estas, separadas por producciones presentes en cada uno de los sitios estudiados. En las gráficas representamos siempre el número mínimo de individuos (NMI) que resulta de seleccionar los fragmentos claramente asimilables a una determinada forma, extenderlos en conjunto, realizar el pegado o identificar con seguridad como de un mismo individuo varios fragmentos – normalmente de borde- aunque estas no pegan entre si.

Como podemos observar en las siete gráficas (**fig. 3**) las producciones tardías presentes en Vigo son la T. S. Focense objeto de este artículo, la Terra Sigillata Africana en sus producciones C, D, E y C/D – aunque en este caso optamos por tratarlas como un único conjunto –, la T. S. Gálica Tardía del grupo atlántico, la T. S. Chipriota, la T. S. Hispánica Tardía y el grupo de las imitaciones en las que incluimos las imitaciones conocidas como de *engobe vermelho nao vitrificável* (DELGADO 1993/1994; FERNÁNDEZ ET AL. 2007) y las *cinzentas tardias* (GASPAR 2003). Si atendemos a los porcentajes de la producción que nos ocupa vemos como las piezas focenses suponen desde el 20,3% en la pequeña intervención de la rúa colón (**fig. 3, 5**) hasta el 62% de la Parcela 14 (**fig. 3,4**) pasando por el 31,8%, 33%, 36,6%, 46,67% y 58%. Esta diferencia de porcentajes y su relación directa con la gran producción competidora y dominante en los mercados tardíos, la T. S. Africana responde a las diferencias cronológicas de cada yacimiento. La T. S. Focense no parece llegar a las Rías Baixas hasta mediados del siglo V mientras que las producciones africanas C y D arriban a



Fig. 1. Localización del yacimiento de «O Areal» en Vigo y en la Península Ibérica.

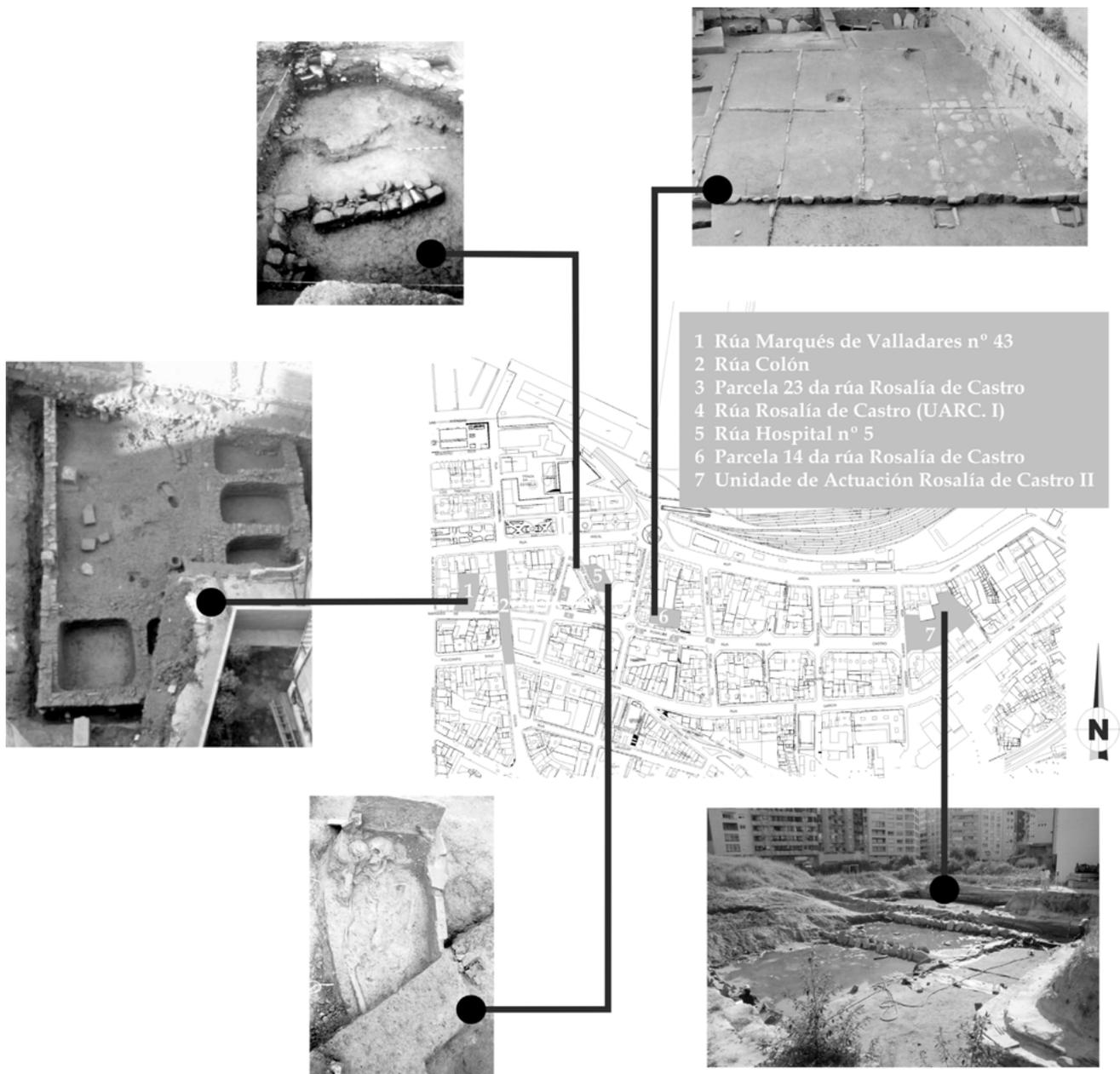


Fig. 2. Emplazamiento de las 7 excavaciones estudiadas en el actual núcleo urbano de Vigo.

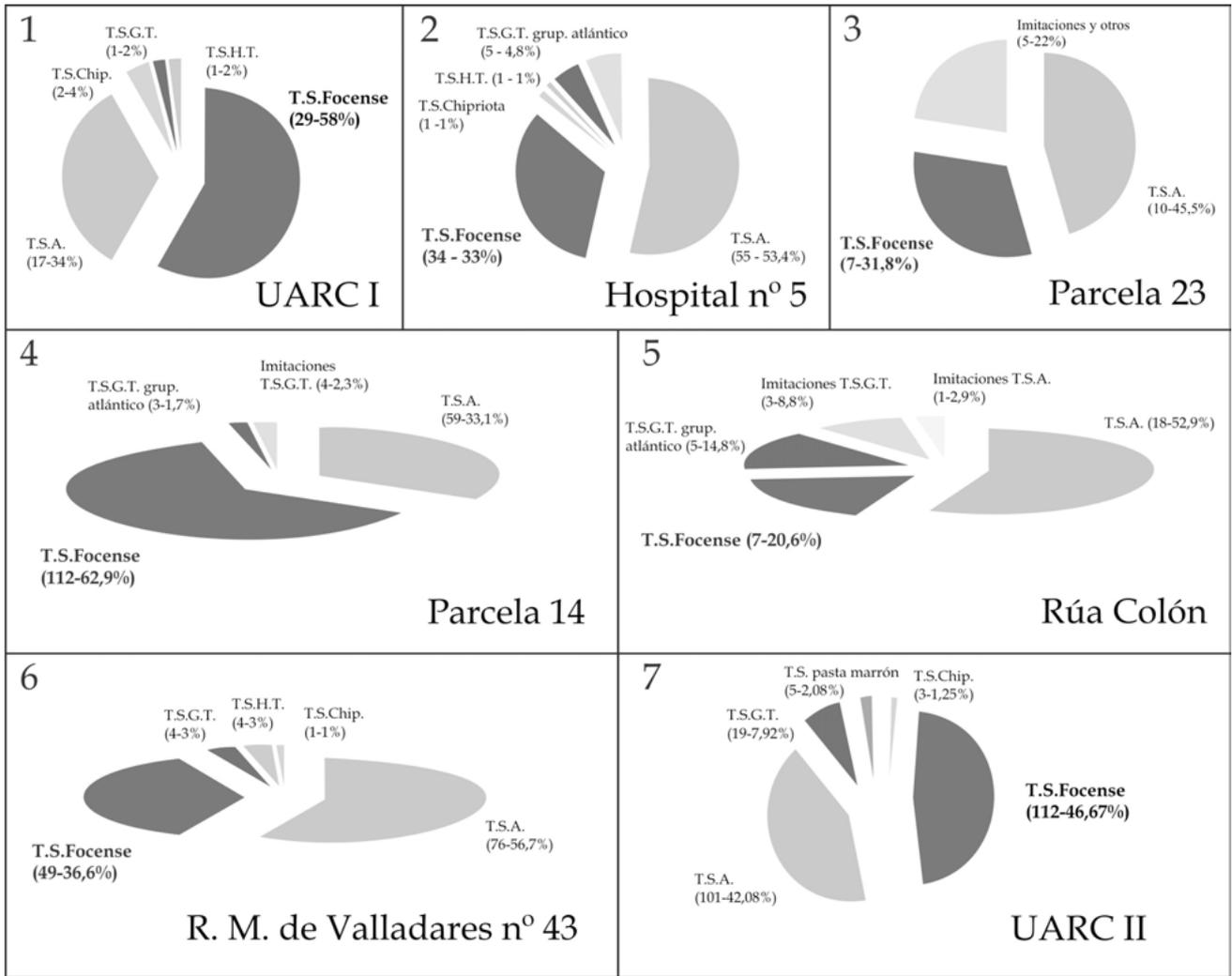


Fig. 3. Conjuntos de cerámica fina tardía de los yacimientos estudiados con presencia de T. S. Focense (NMI).

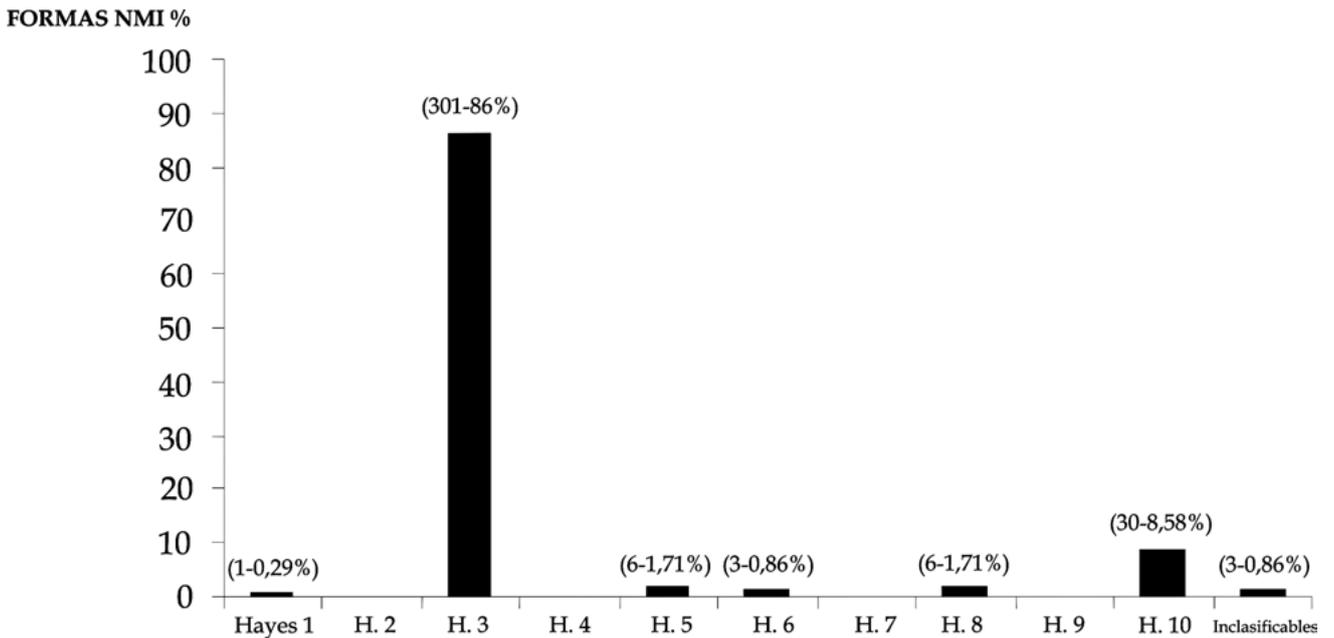


Fig. 4. Formas de T. S. Focense presentes en Vigo (NMI-%).

nuestras costas ininterrumpidamente desde finales del siglo III y principios del siglo IV d.C. Una vez que la llegada de los productos orientales se estabiliza durante la segunda mitad del siglo V, las piezas focenses se acercan en número a las de origen africano hasta superarlas durante la centuria siguiente. Por lo tanto, en los yacimientos con claros contextos del siglo V d.C. (Marqués de Valladares, Hospital nº 5 o Colón) las producciones africanas superan en número a las focenses debido a esa notable ausencia de los productos orientales en las primeras décadas del siglo V d.C.

A pesar de esa ausencia en buena parte del siglo V d.C. y su progresiva y lenta aparición durante la 2 ½ de dicha centuria, si observamos la gráfica resumen de NMI de los siete yacimientos estudiados en este artículo (fig. 10), los 350 individuos de T. S. Focense sitúan a la producción originaria de Focea como la predominante durante los siglos V al VII d.C. en Vigo. Estas cifras denotan, por lo tanto, una clara superioridad en número de individuos durante los siglos VI y VII d.C. hasta el punto de superar a la TS Africana en la sumatoria de las tres centurias.

Las formas de T. S. focense recuperadas en Vigo (fig. 4)

De los 350 individuos recuperados en las siete excavaciones presentadas, 301 individuos pertenecen a las 8 variantes de la forma 3 propuestas por J. W. Hayes (HAYES 1972, 329–338), 30 individuos se corresponden con las variantes propuestas por el autor para la forma 10 (ibid. 343–346), 6 pertenecen a la forma 5 (ibid. 343–346), otros 6 a la forma 8 (ibid. 343–346), 3 individuos a la forma 6 (ibid. 343–346) y solo se ha recuperado una pieza asimilable con reticencias a la forma 1 (ibid. 343–346). Se han documentado así mismo, tres individuos que no hemos podido asimilar a ninguna de las 10 formas propuestas para la producción por lo que hemos optado por seguir la opción de J. W. Hayes y denominarlos como inclasificables (HAYES 2005, 11).

Por lo tanto, el 86% de los individuos recuperados en las 7 intervenciones viguesas representadas pertenecen a la forma Hayes 3 (fig. 4). Una proporción ligeramente menor que en otros yacimientos como *Conimbriga* donde supone el 92% (DELGADO 1975, 286). Esta proporción depende directamente de la existencia o no de contextos de la 2 ½ del siglo VI cuando parece comenzar a introducirse en los mercados la forma 10. En Vigo contamos con contextos del siglo VI y 1 ½ del VII d.C. en Parcela 14 y la UARC II, lo que genera que aumente en número de Hayes 10 dentro del conjunto hasta el 8,58% (fig. 4; 5,11–12) y que disminuya la proporción de la forma Hayes 3 con sus múltiples variantes hasta el citado 86% (fig. 4; 5,2–7). No nos podemos olvidar de las demás formas presentes, Hayes 1 (0,29%) (fig. 5,1), Hayes 5 (1,71%) (fig. 5,8), Hayes 6 (0,86%) (fig. 5,9) y Hayes 8 (1,71%) (fig. 5,10) aunque estas ocupen normalmente un lugar secundario por detrás de las dos formas preponderantes – Hayes 3 y 10 – y siempre en contextos del siglo V d.C. y primeros decenios del VI d.C. desapareciendo en contextos más tardíos.

No es el objetivo de este artículo presentar cada una de las piezas aparecidas en Vigo sino el volumen de la pro-

ducción focense en relación a las demás cerámicas finas tardías. A pesar de ello creemos necesario aportar algunos datos sobre los contextos de dos formas: la Hayes 3 y la Hayes 10. Ante las dificultades que plantea la identificación de cada una de las variantes de la forma 3 propuestas por J. W. Hayes hemos optado por tratarlas para este artículo en dos grandes grupos: las de borde alto – variantes A, B, C, D y E – (fig. 4) y las de borde bajo – variante F y *small varieties* – además de la poco habitual variante H. Como ya hemos señalado antes, la existencia de un claro dominio de los contextos del siglo VI d.C. en el amplio yacimiento de «O Areal» da lugar a que las Hayes de borde alto sean las más escasas, predominando la variante F, piezas de borde bajo, de perfil más o menos triangular y sin decoración en el exterior del borde. Por ejemplo, para las piezas de la Forma 3 recuperadas en la UARC II, de 79 individuos solo 2 presentaban bordes altos asimilables a las variantes C y D mientras que otros 11 de borde alto se asemejaban a los bordes de las variantes E y G, siendo los demás individuos asimilables a la Forma F. Una situación que se repite en las excavaciones más orientales del yacimiento de «O Areal».

Mención especial merecen los individuos Hayes 10 al tratarse de la última forma producida y por lo tanto la que nos arroja unas fechas más tardías. La inmensa mayoría de los individuos pertenecen a la variante A (fig. 5,11) propuesta por Hayes aunque también hemos recuperado algunas piezas a caballo entre las variantes B y C (fig. 5,12). Estas piezas nos dan unas cronologías de la 1 ½ del siglo VII, cronologías que vienen refrendadas y quizás levemente ampliadas hasta mediados de la centuria por individuos de la forma Hayes 9C chipriotas que las acompañan en la UARC II (FERNÁNDEZ 2007).

Todo parece indicar que la llegada de TS Focense al puerto vigués cesa en algún momento en torno a mediados del siglo VII d.C.

Comparación entre la T. S. focense de Vigo y otros conjuntos tardíos de la península ibérica

Hemos creído que la mejor forma de comprobar la importancia del conjunto de T. S. Focense de Vigo es comparando el expolio vigués de cerámica tardía con otros expolios publicados. Para que los datos extraídos de la comparación sean válidos los expolios ha comparar deben ser similares, es decir, solo deben mostrarse datos de piezas tardías – descartando todas aquellos porcentajes que incluyen piezas Alto Imperiales-, el conjunto debe ser parejo en cantidad de piezas y debe mostrar la misma variable – NMI, nº fragmentos... etc. Los únicos yacimientos que cumplían alguna de las variantes eran: *Conimbriga* (DELGADO 1975), *Baelo Claudia* (BOURGEOIS/MAYET 1991) y Benalúa (REYNOLDS 1987). A pesar de ello, hemos tenido que modificar ciertos aspectos de cada yacimiento:

a) *Conimbriga*: los datos de la gráfica que presentamos (fig. 6) son fruto de extraer los porcentajes del cuadro comparativo de T. S. de los yacimientos de *Conimbriga* y *Belo* publicado en Belo VI (BOURGEOIS/MAYET 1991, 383) descartando las producciones Alto Imperiales. Los

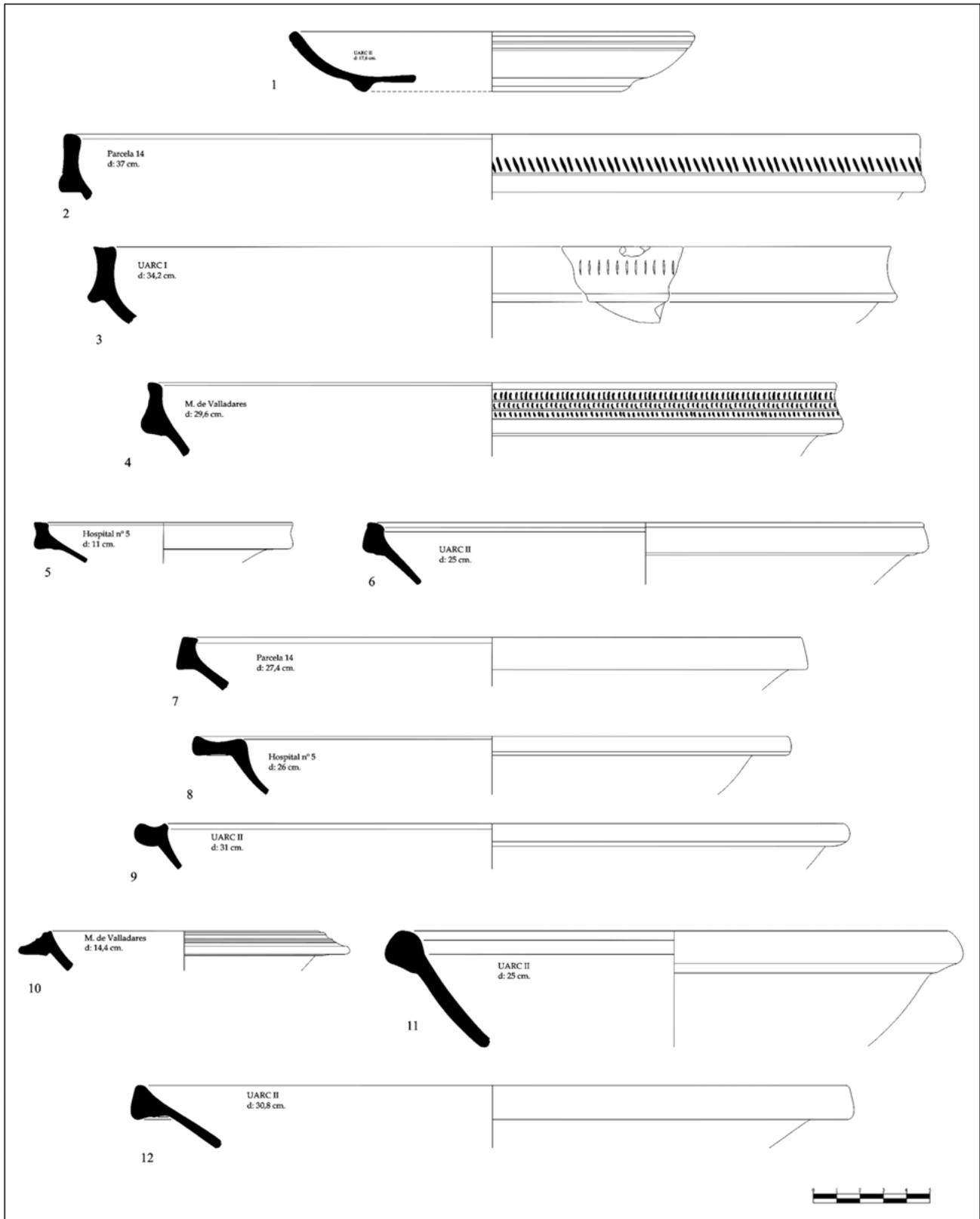


Fig. 5. Formas presentes en Vigo. **1** Hayes 1; **2–4** Hayes 3 de borde alto; **5** Hayes 3 de borde bajo de pequeño tamaño (*small varieties*); **6–7** Hayes 3 de borde bajo; **8** Hayes 5; **9** Hayes 6; **10** Hayes 8; **11–12** Hayes 10A y B/C respectivamente.

porcentajes representan nº de fragmentos de cada producción presente.

- b) *Baelo Claudia*: como en el caso de *Conimbriga* los datos recogidos en la gráfica de *Baelo Claudia* (fig. 6) provienen de la obro Belo VI (ibid. 383) retirando las producciones Alto Imperiales y elaborando unas nuevas proporciones solo con las tardías. De nuevo, los porcentajes representan nº de fragmentos.
- c) Benalúa: los datos de la gráfica para este yacimiento provienen directamente del cuadro resumen de las cerámicas finas del libro *Lucentum* (REYNOLDS 1987, 151). En este caso los porcentajes representan nº de bordes.

Los tres yacimientos cumplen, o les hemos hecho cumplir, dos de las premisas que creíamos necesarias para la correcta comparación: los conjuntos están formados por un número importante de piezas (miles de fragmentos o cientos de bordes) semejante a los más de 700 individuos – que arrojarían datos de miles de fragmentos y miles de bordes – de los 7 yacimientos de Vigo; las tres gráficas reproducen solamente datos de cerámicas tardías una vez que hemos reelaborado las gráficas para *Conimbriga* y para *Baelo Claudia*. La tercera de las premisas, que reflejen una misma variable (NMI, fragmentos, bordes... etc.) no se cumple ya que *Conimbriga* y *Baelo* representan en sus gráficas % de fragmentos, Benalúa % de bordes y para Vigo proponemos NMI (fig. 6). Se trata de una diferencia insalvable por lo que debemos ser conscientes, a la hora de la comparación de los cuatro yacimientos, que estamos comparando variables diferentes. Lo primero que podemos apreciar al visualizar la figura comparativa (fig. 6), es que cada yacimiento posee unas características propias, sobre todo de emplazamiento, que va a afectar directamente al número y a los tipos de producciones tardías presentes. Los conjuntos cerámicos de los yacimientos costeros de Vigo, Benalúa y *Baelo* los componen un mayor número de producciones, hasta seis diferentes en el caso de Vigo (fig. 6) mientras que en *Conimbriga*, el único yacimiento de «interior», solo se han documentado tres producciones tardías. Así mismo, las producciones presentes varían: en Vigo, a parte de las orientales y africanas aparece T. S. Gálica Tardía del grupo atlántico y en escasa proporción T. S. Hispánica Tardía; en Benalúa y *Baelo* ocurre algo similar a Vigo, T. S. Gálica Tardía – en este caso de los grupos Provenzal y del Narbonense – que completa los expolios cerámicos además de la T. S. Lucente localizada solo en el yacimiento andaluz; en *Conimbriga*, a las africanas y focenses las acompañan, en un número importante, las producciones de T. S. Hispánica Tardía que probablemente lleguen a la ciudad por vía terrestre y sobre todo por vía fluvial.

Todos los yacimientos comparten la tremenda presencia de T. S. Africana que domina de forma abrumadora en Benalúa y en *Baelo* hasta suponer más del 90% del total de cerámica fina. Las producciones africanas también dominan – no de forma tan escandalosa – en *Conimbriga* al suponer más del 60% del total mientras que en Vigo su número, aunque importante, solo alcanza el 45 % del total.

Al igual que la T. S. Africana, la T. S. Focense está presente en todos los conjuntos comparados y en dos de ellos – Benalúa y *Baelo* – ocupa el segundo lugar en % detrás de

la dominante T. S. Africana. A pesar de este segundo lugar, se trata de una producción minoritaria ya que supone como máximo el 8,5% del total en Benalúa, el 6,3% en *Conimbriga* o el 3,6% en *Baelo*. En este punto es donde radica la diferencia del conjunto de Vigo en relación a los demás, ya que la T. S. Focense no ocupa el segundo lugar sino el primero superando a la T. S. Africana en NMI lo que supone más de un 47 % del total. Los productos orientales cobran más importancia, acercándose al 50%, si le unimos la importante presencia de T. S. Chipriota que suponemos llega a Vigo por las mismas vías que la T. S. Focense.

Ante los datos publicados creemos que Vigo es, por el momento, y sin lugar a dudas el yacimiento donde más peso adquiere los materiales orientales de todo el occidente tardorromano. Así mismo, creemos que es el lugar más alejado de Asia Menor desde la costa adriática – en la villa de Agnuli a Mattinata situada en la costa adriática de Italia la T. S. Focense supone el 57% del total (MARTIN 1995, 115) – donde la TS Focense supera en número a la T. S. Africana.

Conclusiones

Desde la publicación del Late Roman Pottery de J.W. Hayes en la década de los 70 la presencia de LRC en las Islas Británicas planteaba un problema de distribución debido a la casi total ausencia de esta producción oriental en yacimientos de buena parte del mediterráneo occidental y la costa atlántica que, *a priori*, se sitúan en la ruta desde Focea hasta Gran Bretaña (HAYES 1972). Los estudios llevados a cabo durante los últimos años han sacado a la luz una serie de yacimientos dispersos a lo largo de la costa atlántica e incluso cantábrica con presencia de LRC que trazan la línea imaginaria que lleva desde oriente hasta el punto más occidental del mundo tardorromano (FERNÁNDEZ/SOTO ARIAS 2007, 40). Uno de estos yacimientos recientemente investigado es el núcleo urbano de Vigo (Galicia, España), antiguo *Vicus Elanei*, que comienza a despuntar por la enorme cantidad de materiales tardíos de importación que conforman sus expolios cerámicos. Como hemos podido comprobar, entre estos materiales destaca sobre los demás por su elevado número – superando incluso a la TSA (ARS) – la conocida como T. S. Focense, LRC o *Focesan Red Slip Ware*. El objetivo de este artículo es el de avanzar las proporciones de T. S. Focense dentro de los conjuntos de materiales tardíos, las formas aparecidas en Vigo y leves apuntes sobre la cronología. Además, comparamos los datos del *Vicus Elanei* con otros yacimientos de la costa mediterránea y atlántica de la Península Ibérica con presencia de materiales tardíos. El cotejo de datos no deja lugar a dudas de que posiblemente nos encontremos ante uno de los puertos comerciales más importantes en época tardorromana, un puerto de desembarco de mercancías para su futura redistribución hacia centros de consumo – *Lucus, Bracara* ... – y hacia otros puertos atlánticos y cantábricos.

Los datos dejan claro que existe una relación directa entre el puerto vigués y las costas de Asia Menor, como refleja las ingentes cantidades de T. S. Focense recuperada, unas cantidades sin parangón en el occidente tardorromano.

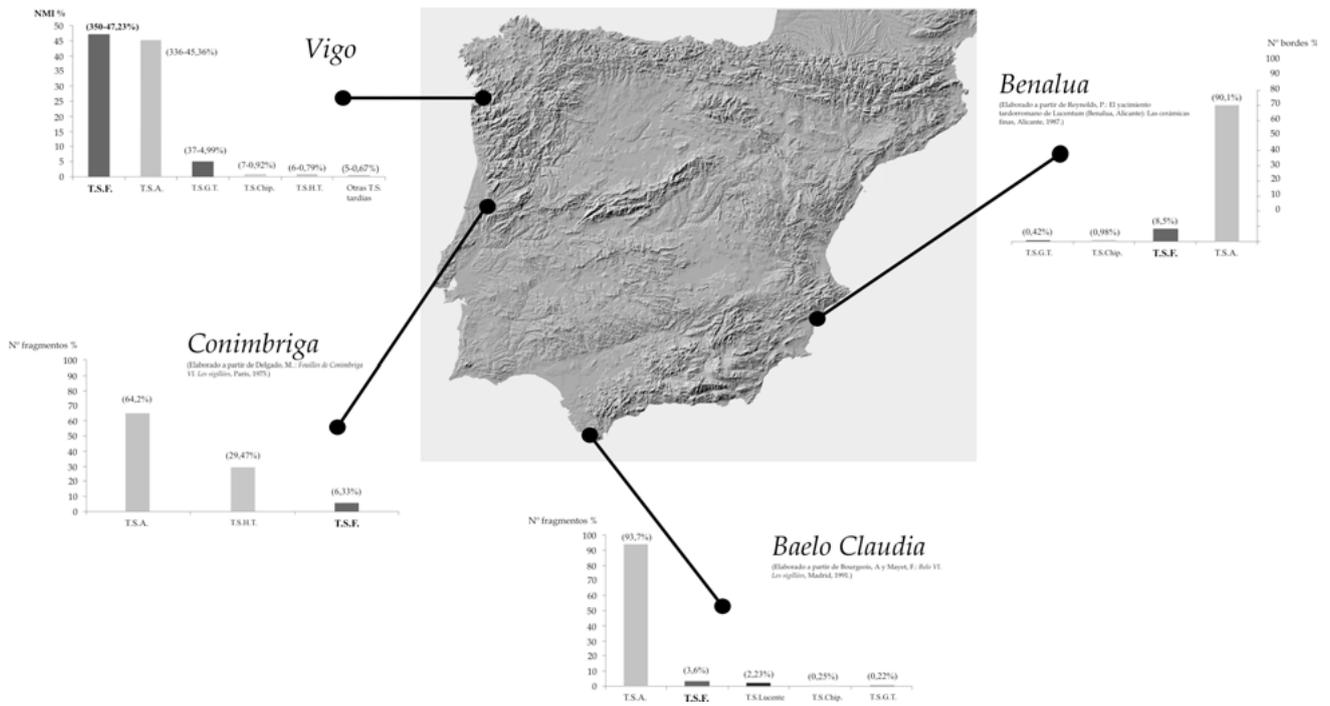


Fig. 6. Comparación del conjunto de cerámica fina tardía de Vigo con otros yacimientos peninsulares: *Conimbriga*, *Baelo Claudia* y *Benalúa* (Alicante).

No podemos olvidar que estamos tratando un producto, en principio, de complemento de carga por lo que la importante presencia de cerámica fina oriental, tanto la T. S. Focense como el importante número de T. S. Chipriota, debe ser refrendado por la presencia dentro de estos conjuntos de ánforas orientales – LRA – en proporciones similares a las cerámicas finas y en directa relación con sus competidoras africanas.

Por el contrario, a pesar de todos los datos con los que contamos poco conocemos sobre otros aspectos de este tráfico mercantil como quién lo controla o qué intereses mueven a este comercio, si una pura introducción de productos en mercados poco explotados o por el contrario, el desplazamiento hasta estas latitudes responde al interés por algún producto de retorno.

Agradecimientos

- D. Ángel Acuña Piñeiro, director de la intervención arqueológica de Hospital nº 5 (Adro Arqueológica S. L.).
- D. Antolín Gómez Fernández, director de la intervención arqueológica del Aliviadero de la calle Colón (Adro Arqueológica S. L.).
- D. Juan Carlos Castro Carrera, director de la intervención Arqueológica de la Parcela 14 de Rosalía de Castro (Anta de Moura S. L.).
- Dña. María Jesús Iglesias Darriba, directora de la intervención arqueológica de la Unidad de Actuación Rosalía de Castro II (Adro Arqueológica S.L.).
- Dña. Purificación Soto Arias, directora de la intervención arqueológica de la Unidad de Actuación Rosalía de Castro I.
- Dña. V. C. Torres Bravo, directora de las intervenciones arqueológicas de la Parcela 23 y de Marqués de Valladares nº 43 (Anta de Moura S. L.).

Bibliografía

- ACUÑA PIÑEIRO 1995 A. ACUÑA PIÑEIRO, Informe de valoración. Excavación arqueológica del solar nº 5 de la calle Hospital, Vigo (Pontevedra). Informe inédito depositado en el Servicio de Arqueología de la Xunta de Galicia (Santiago de Compostela 1995).
- ACUÑA PIÑEIRO 1996 A. ACUÑA PIÑEIRO, Informe de valoración II. Ampliación de la excavación arqueológica del solar nº 5 de la calle Hospital, Vigo (Pontevedra). Informe inédito depositado en el Servicio de Arqueología de la Xunta de Galicia (Santiago de Compostela 1995).
- ÁLVAREZ BLÁZQUEZ 1955 J. M. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, Hallazgo de estelas funerarias romanas en Vigo. *Cadernos Arqu.* III, 1955, 462–475.
- BOURGEOIS/MAYET 1991 A. BOURGEOIS/F. MAYET, *Belo VI. Les sigillées* (Madrid 1991).
- CASTRO CARRERA 2007 J. C. CASTRO CARRERA, La salina romana del yacimiento de «O Areal», Vigo (Galicia). En: LAGÓSTENA/BERNAL/ARÉVALO 2007, 355–365.
- CURRÁS 2007 B. CURRÁS, Aportación al conocimiento de la industria de salazón en las Rías Baixas Gallegas. En: LAGÓSTENA/BERNAL/ARÉVALO 2007, 135–149.
- DELGADO 1975 M. DELGADO/F. MAYET/A. ALARCAO, *Fouilles de Conimbriga IV. Les sigillées* (Paris 1975).
- DELGADO 1993/1994 M. DELGADO, Notícia sobre cerâmicas de engobe vérmello nao vitrificável encontradas en Braga. *Cadernos Arqu.* II/10–11, 1993/1994, 113–149.
- FERNÁNDEZ 2007 A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Aportaciones al estudio de la Terra Sigillata Gálica Tardía del grupo atlántico de Vigo (Galicia, España). *S.F.E.C.A.G. Actes Congrès Langres 2007* (Marseille 2007) 331–340.
- FERNÁNDEZ ET AL. 2007 A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ/F. PÉREZ LOSADA/S. VIEITO COVELA, Influencias mediterráneas sobre producciones tardías regionales en el noroeste peninsular: la cerámica de engobe rojo de la villa de Toralla (Vigo). En: *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. BAR Internat. Ser. 1662 (I)* (Oxford 2007) 99–108.
- FERNÁNDEZ/SOTO ARIAS 2007 A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ/P. SOTO ARIAS, Cerâmicas finas tardorromanas orixinarias de África e de Medio Oriente atopadas na intervención da rúa Rosalía de Castro 1992 (Vigo), en *Castrelos 13. Rev. Mus. Municipal «Quiñones de León»* (Vigo 2007) 26–51.
- GASPAR 2003 A. GASPAR, Cerâmicas cinzentas da antiguidade tardia e alto-medievais de Braga e Dume. *Anejos Archivo Español Arqu.* 28, 2003, 455–481.
- HAYES 1972 J. W. HAYES, *Late Roman Pottery. A catalogue of Roman Fine Wares* (London 1972).
- HAYES 2005 J. W. HAYES, Late Hellenistic and Roman pottery in the eastern Mediterranean – an overview of recent developments. En: M. B. BRIESE/L. E. VAAG, *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence. Halicarnasian Stud.* 3 (Dinamarca 2005) 11–26.
- IGLESIAS 2007 M^a. J. IGLESIAS DARRIBA, Fase II. Evaluación patrimonial de la Unidad de Actuación I 06. Rosalía de Castro II, Vigo, Pontevedra, Informe inédito depositado en el Servicio de Arqueología de la Xunta de Galicia (Santiago de Compostela 2007).
- LAGÓSTENA/BERNAL/ARÉVALO 2007 L. LAGÓSTENA/D. BERNAL/A. ARÉVALO (eds.), *Cetariae 2005. Salsas y Salazones de Pescado en Occidente durante la Antigüedad. BAR Internat. Ser. 1686* (Oxford 2007).
- MARTIN 1995 A. MARTIN, La sigillata focese (Phocian Red Slip/Late Roman C Ware). En: L. Saguí (coord.), *Ceramica in Italia: VI–VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes* (Roma 1995) 109–122.
- PÉREZ LOSADA 2002 F. PÉREZ LOSADA, Entre a cidade e a aldea. Estudio arqueohistórico dos «aglomerados secundarios» romanos en Galicia (A Coruña 2002).
- REYNOLDS 1987 P. REYNOLDS, El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalúa-Alicante): Las cerâmicas finas (Alicante 1987).
- TORRES 1998 V. C. TORRES BRAVO, Excavación arqueológica en área na parcela nº 23 da UE I-05 Rosalía de Castro I, Vigo, Anta de Moura S.L. Informe inédito depositado en el Servicio de Arqueología de la Xunta de Galicia (Santiago de Compostela 1998).
- TORRES ET AL. 2007 V. C. TORRES BRAVO/J. C. CASTRO/S. PIETRO, La factoría romana de salzón de «O Areal», Vigo (Galicia): un complexo industrial salazones altoimperial. En: LAGÓSTENA/BERNAL/ARÉVALO 2007, 475–485.